

ТЕМАН№1

ЕНИГМЕЛЕ ЕРНИЙ

1. Читиць експрессив поезия луй Василе Александри «Ярна». Медитаць.

Ярна

Дин вэздух кумплита ярнэ черне норий де зэпадэ,
Лунжь троене кэлэтоаре адунате-н чер грэмадэ;
Фулжий збор, плутеск ын аер ка ун рой де флутурь албь,

Рэспындинд фиорь де гяцэ пе ай цэрий умерь далбь
Зиуа нинже, ноаптя нинже, диминяца нинже ярэ!
Ку о зале аржинтие се ымбракэ мындра царэ;
Соареле ротунд ши палид се преведе принтре норь,
Ка ун вис де тинереце принтре аний трекэторь.

Тот е алб пе кымп, пе дялурь, ымпрежур, ын депэртаре,

Ка фантасме албе, плопий ыншираць се пьерд ын заре,
Ши пе ынтиндеря пустие, фэрэ урме, фэрэ друм,
Се вэд сателе пьердуте суб клэбучий албь де фум.
Дар нинсоаря ынчетязэ, норий фуг, доритул соаре
Стрэлучеште ши дезмьардэ очеанул де нинсоаре.
Ятэ-о сание ушоарэ, каре трече песте вэй...
Ын вэздух войос рэсунэ клинкете де зургэлэй.

2. Лексик ла текст

вэздух - воздух

а рэспынди - распространять

кумплита-суровая

гяцэ - лёд

а черне - просеивать

далб - белый

а рэсуна - звенеть

войос - жизнерадостно

клинкете - звон

ярэ - снова
зургэлэй - бубенчики

а стрэлучи - блестеть
троян - сугроб

а дезмьерда - приласкать
чер - небо

а ынчета - прекратить
грэмадэ - куча

а фужи - убежать
а плути - плыть

аржинтиу - серебристый
аер - воздух

вээдух - воздух
фулг - снежинка

а дори - желать
а трече – пройти

плоп - тополь
мындру - гордый

а се ымбрэка - одеться
а пьерде - терять

клэбучь - клубы пара
фум - дым

пустиу - голый
ынтиндере - долина

вале - долина
урме - следы

вис - мечта, сон
фантасме - приведения

фэрэ - без
а палид – бледный

ыншираць - выстроенные в одну линию

ымпрежур - вокруг

а се преведя - просматриваться

дял – холм

нинже - идёт снег

депэртаре - даль

норь - тучи

кымп - поле

заре – заря

ротунд – круглый

нинсоаре - снегопад

3. Ынтребэрь ши теме:

- а) Деспре каре анокимп се ворбеште ын текстул поезией?
- б) Че не дескрие поетул?
- в) Че компарацие не импресионязэ?
- г) Прин че мижлоаче артистиче ауторул редэ басмул ерний?
- д) Гындици-вэ ши формулаць алтэ денумире а текстулуй поетик.
- ж) Имажинаци-вэ таблоул де ярнэ, дескрис де Александри. Редаци-л прин кувинтеле проприй.

4. Гындици-вэ ши дескриець ын пейзаж де ярнэ.

5. Алкэтуиць пропозиций ку кувинтеле:

фулг, зэпадэ, троян, сание, ня, нинсоаре, омэт, вискол

6. Читиць текстул. Ынчеркаць сэ-л повестиць.

О ЗИ ДЕ ЯРНЭ

Е мьез де ярнэ, зи фрумоасэ ку фулгуирь ушоаре, че се ласэ феерик песте орэшел. Аникуца мерже пе друм ши-й рыде инима де букурие, вэзынд кум дин ноурий грей се деспринде потоп де фулжь. Выртежинду-се ын хора албэ, флутурий де ня кад рар ши домол ла пэмынт. Кыте унул, пуфос ши скынтеетор, ындрэзнеште ши се ласэ дрепт ын палме.

Аникуца се опреште дин мерс ши се уйтэ лунг ла ел, ка ла чя май
маре минуне...(*Филип Миронов*)

7. Меморизаць гичитоаря.

Ла труп сынт ушор,
Фэрэ арипъ збор,
Дар ну сынт нич пасэре,
Нич нор. (*Фулгул*)

8. Гэсиць ын текст субстантивеле. Доуэ дин еле анализаци-ле.

модел: фулг-снежинка, ж.м., н.с., ф.нех., К.Н.

***Е ИНТЕРЕСАНТ!

1. Ынгецата дин зэпадэ ши сукуръ де фрукте ера куноскутэ ын Кина ку трей мий де ань ын урмэ.
2. Орькыт ар пэря де чудат, пэсэриле се ынкэлзеск ярна пе гяцэ. Апа де суб гяцэ аре о температурэ май маре де зеро граде, каре пе мэсурэ че се трансформэ ын гяцэ есте пьердута ын фавоаря пэсэрелелор каре се ынкэлзеск. Пэсэриле се ынкэлзеск астфел май алес ын тимпул жерурилор фоарте марь.

***КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ

фулг, зэпадэ, омэт, ня, троян, зале, урмэ, нинже, пуфос, гяцэ, а се топи,
фантасме, вис, узор, плугушор, урэторь, брад, патине, скиурь, вискол, жер,
аржинтиу, чизме, пысле, зургэлэй, кумплитэ

В Е Р Б У Л (глагол)

КОНЖУГАРЯ ВЕРБЕЛОР

У молдавских глаголов в инфинитиве есть (4)четыре спряжения:

1. **конжугаря 1** - окончания: - а ; -я (после гласного)
а кынта (петь); а лукра (работать); а тэя (резать); а скынтея (излучать);
2. **конжугаря а 2** – окончание: - я (после согласного)
а шедя (сидеть); а ведя (видеть);

3. конжугаря а 3 -окончание: -е;

а тунде (стричь); а креде (верить);

4. конжугаря а 4 – окончания: -и; - ы;

а чити (читать); а юби (любить); а хотэры (решать); а коборы (спускать);

Персоанеле вербулуй (лица глагола)

Нумэрул сингулар (единственное число)	Нумэрул плурал (множественное число)
Еу - я	Ной - мы
Ту - ты	Вой - вы
Ел - он	Ей – они (мужской род)
Еа - она	Еле – они (женский род)

Модуриле вербулуй (наклонения глагола):

1.Модул индикатив (изъявительное)

2.Модул конжунктив (сослагательное)

3.Модул кондиционал (условное)

4.Модул императив (повелительное)

5.Модул потенциал (возможное)

Самое распространённое наклонение: **изъявительное**, которое включает в себя три времени.

1.Тимпул презент (*настоящее время*)

2.Тимпул трекут (*прошедшее время*)

3.Тимпул виитор (*будущее время*)

*****ЕКЗЕРЧИЦИЙ ЛА ТЕМЭ.**

1.Традучець пропозицииле. Спунець форма инициалэ а вербулуй. Ла че конжугаре се реферэ?

1. Мама купила в магазине два хлеба. 2. Он рисует дом. 3. Мы будем читать книги. 4. Вы любили стихи. 5. Они (м.р.) путешествуют. 6. Я делаю зарядку. 7. Мы молчим. 8. Дети моются. 9. Ты подчёркиваешь глагол. 10.

Елена решит проблему. 11. Она чертила график. 12. Андрей будет носить рубашку. 13. Вы упали. 14. Мальчик пьёт воду. 15. Друзья спели песню. 16. Николай объяснит тему. 17. Учитель рассказывает о музыке. 18. Я оделся. 19. Она сидит в аудитории. 20. Мы расстегнули пальто. 21. Вера режет бумагу. 22. Студенты беседуют в парке. 23. Вы извинились. 24. Марк переводил фрагмент сочинения. 25. Ребёнок заснул. 26. Мы замолчали. 27. Анна и Арина шьют костюм. 28. Из университета мы возвратились вместе. 29. Сестра стирает бельё. 30. Они (ж.р) будут кататься на лыжах.

Мик-дикционар (словарик):

хлеб - пыне

дом - касэ

книга - карте

стих - поезие

зарядка - жимнастикэ

глагол - верб

рубашка – кэмашэ

вода - апэ

друзья - приетень

песня – кынтэк

пальто – палтон

бумага - хыртие

ребёнок - копил

костюм - костум

дети - копий

вместе - ымпреунэ

бельё – ленжерие

лыжи – скиурь

сочинение - компунере

ынвэцэтор-учитель

2.Скриець конжугаря вербелор:

а мэтура, а ведя, а креде, а ския, а мынка, а скрие, а юби, а чити, а фолоси, а тэчя, а ымпрумута, а мулшуми, а вря, а дори, а тунде, а ынчерка, а тэя

3. Алкэтуиць ымбинэрь де кувинте ку инфинитивул вербелор.

Традучець. Скриець ла че конжугаре се реферэ.

модел: а ынчепе - конжугаря а III - а ынчепе лекция - начать урок

а кэдя, а аузи, а данса, а кынта, а дескея, а тэчя, а десена, а амэры, а юби

ТЕМА № 2

ИОН ДРУЦЭ «САНИЯ»

1.Читиць нувела луй Ион Друцэ «Сания». Дискутаць ла темэ.

2.Рэспундець ла ынтребэрь:

- 1) Каре есте идея нувелей?
- 2) Нумиць ерой оперей?
- 3) Че симбол орижинал гэсим ын текст?

3.Фачець кунштинцэ ку скрииторул Ион Друцэ.

Ион Друцэ есте «ун поет ын прозэ». С-а нэскут ла 3 септембрие 1928 ын сатул Хородиште районул Дондушень. А абсолвит курсуриле литераре супериоаре де ла Москова. Ын 1969 се стабилеште ку траюл ла Москова. Ын 1987 есте алес Прешединте де Оноаре ал Униуний скрииторилор дин Молдова. А скрис повестириле: «Фрунзе де дор», «Ла ной ын сат», «Повесте де драгосте», пьеселе «Каса Маре», «Пэсэриле тинерецей ноастре», «Хория», Дойна», «Фрумос ши сфынт», есеуриле «Еминеску», «Пэмынтул, апа ши виргулиле». Ион Друцэ есте «уна дин мариле конштиинце але времий сале».

4. Аминтици-вэ (речитиць) концинутул нувелей ши ынтитулаци-ле ку:

- а) пропозиций дин текст

- б) провербе сау максиме
- в) гынд (идее) персонал
- г) версурь

5. Повестицъ деспре персонажул принципал, мош Михалуц, интродукынд ын акциуне ынкэ ун персонаж реал.

6. Скицацъ портретеле бабей ши ал луй Никулэеш. Конкретизацъ вырста, трэсэтуриле де карактер.

7. Импровизацъ диалогул ку трекэторий ши ку баба.

8. Организацъ дезбатерь ла уна динтре теме:

- а) Унде ам путя фолоси сания луй мош Михалуц?
- б) Висул е о феричире.
- в) Сэ фим оамень реалишьт сау сэ трэим ку висул?
- г) Оамений ши нучий.

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

1. Нукул Пекан, рэспындит май алес пе литоралул Мэрий Негре, аре 50-60 м ынэлциме ши диаметрул трукюлуй – 2-2,5м.
2. «Прин натура са омул висязэ. Ел тинде, ынтр-ун фел сау алтул, сэ интродукэ ын вяцэ Фрумосул!» (М.Горький)

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

вис, мош, трекэтор, сание, кэруцэ, драматург, тинереце, пасэре, есеу, конштиинцэ, дойнэ, феричире, сэрак, дезбатере, пьесэ

ТИМПУЛ ВИИТОР (будущее время)

Конжугаря 1 (первое спряжение)

Еу вой лукра (Я буду работать)	Еу вой линия (Я буду чертить)
Ту вей лукра (Ты будешь)	Ту вей линия (Ты будешь)

работать	чертить)
Ел ва лукра (Он будет работать)	Ел ва линия (Он будет чертить)
Еа ва лукра (Она будет работать)	Еа ва линия (Она будет чертить)
Ной вом лукра (Мы будем работать)	Ной вом линия (Мы будем чертить)
Вой вещь лукра (Вы будете работать)	Вой вещь линия (Вы будете чертить)
Ей вор лукра (Они будут работать)	Ей вор линия (Они будут чертить)
Еле вор лукра (Они будут работать)	Еле вор линия (Они будут чертить)

Конжугаря 2 (второе спряжение)

Еу вой ведя (Я увижу)	Еу вой тэчя (Я замолчу)
Ту вей ведя (Ты увидишь)	Ту вей тэчя (Ты замолчишь)
Ел ва ведя (Он увидит)	Ел ва тэчя (Он замолчит)
Еа ва ведя (Она увидит)	Еа ва тэчя (Она замолчит)
Ной вом ведя (Мы увидим)	Ной вом тэчя (Мы замолчим)
Вой вещь ведя (Вы увидите)	Вой вещь тэчя (Вы замолчите)
Ей вор ведя (Они увидят)	Ей вор тэчя (Они замолчат)
Еле вор ведя (Они увидят)	Еле вор тэчя (Они замолчат)

Конжугаря 3 (третье спряжение)

Еу вой креде (Я поверю)	Еу вой скрие (Я напишу)
-------------------------	-------------------------

Ту вей креде (Ты поверишь)	Ту вей скрие (Ты напишешь)
Ел ва креде (Он поверит)	Ел ва скрие (Он напишет)
Еа ва креде (Она поверит)	Еа ва скрие (Она напишет)
Ной вом креде (Мы поверим)	Ной вом скрие (Мы напишем)
Вой вещь креде (Вы поверите)	Вой вещь скрие (Вы напишете)
Ей вор креде (Они поверят)	Ей вор скрие (Они напишут)
Еле вор креде (Они поверят)	Еле вор скрие (Они напишут)

Конжугаря 4 (четвёртое спряжение)

Еу вой чити (Я буду читать)	Еу вой хотэры (Я решу)
Ту вей чити (Ты будешь читать)	Ту вей хотэры (Ты решишь)
Ел ва чити (Он будет читать)	Ел ва хотэры (Он решит)
Еа ва чити (Она будет читать)	Еа ва хотэры (Она решит)
Ной вом чити (Мы будем читать)	Ной вом хотэры (Мы решим)
Вой вещь чити (Вы будете читать)	Вой вещь хотэры (Вы решите)
Ей вор чити (Они будут читать)	Ей вор хотэры (Они решат)
Еле вор чити (Они будут читать)	Еле вор хотэры (Они решат)

ЭКЗЕРЧИЙ:

1. *Традучець пропозицилле, нумиць типул конжугэрий вербелор:*

а) Мы будем чертить график. б) Вы прочтёте книгу. в) Они(м.р.) будут есть хлеб. г) Я поеду в Москву. д) Ты напишешь диктант.

2. *Комплетаць пропозицилле:*

а) Ей ... кынта пе сченэ. б) Еа ...ынвэца поезия. в) Ту ...лукра ла компьютер.

3. *Сублинияць вербеле дупэ че вещь традуче пропозицилле. Арэтаць конжугаря лор.*

1. Ветераны возложат цветы к памятнику. 2. Ион Суручану будет петь 3 марта в зале Дворца Республики. 3. Фестиваль будет организован администрацией города Тирасполь. 4. Писатели и поэты выступят на встрече со студентами филологического факультета. 5. Участники

демонстрации пройдут с плакатами и лозунгами. 6. Аспирант напишет научную работу. 7. Молодёжь будет петь о мире. 8. Президент поздравит граждан республики с праздником. 9. Гости прилетят в среду, 11 апреля. 10. Мы будем читать стихи о мире.

мик дикционар (словарик):

цветы-флорь

памятник- монумент

зал-салэ

дворец - палат

встреча - ЫНТЫЛНИРЕ

филологический - филоложик

факультет - факултате

участники - партичипанць

лозунги - лозинчь

работа - лукраре

научная - штиинцификэ

молодёжь - тинерет

граждане - четэцень

праздник - сэרבэтоаре

гости - оаспець

писатель - скриитор

ТЕМА № 3

КАСА МАРЕ

1. ЧИТИЦЬ ШИ ПОВЕСТИЦЬ ТЕСТУЛ.

О ДАТИНЭ ВЕКЕ

Есте ун векь обичей ла молдовень - де а-шь фаче Касэ Марэ. Каса Марэ е одая чя май гэтитэ дин каса унуй цэран молдовян, куноскутэ суб ачест нуме Ынкэ дин а доуа жумэтате а секолулуй 19. Ын Каса Марэ поць ведя адевэрате каподопере, креате де талантул мештерилор популярь: лэинчере, просоапе ши алте подоабе.

Каса Маре есте ун фел де музеу фамилиал. Каса Маре есте камера пентру оаспець, аич афли адевэрата оспиталитате а молдовенилор.

2. Лексик ла текст

а фи - быть

лэинчере – шерстяные ковры

векь - старый

алте - другие

а фаче - делать

куноскутэ - известная

одае, камерэ - комната

нуме – имя

адевэратэ - настоящая

а путя – мочь

жумэтате - половина

просоапе - рушники

оспиталитате - гостеприимство

ынкэ - ещё

спациоасэ - просторная

подоабэ - украшение

фамилиар - семейный

чя май гэтитэ-убранная

а ведя - видеть

а афла – узнать

аич -здесь

мештерь - мастера

каподопере - шедевры

а креа - творить

3. Рэспундець ла ынтребэрь.

1.Че обичей векь есте ла молдовень?

2. Че презентэ о Касэ Марэ?
3. Дин че периодэ е куноскутэ Каса Марэ?
4. Че поць ведя ынтр-о Касэ Марэ?
5. Деспре че афли, фиинд ын Каса Марэ?

4. Алкэтуиць ымбинэрь де кувинте ку синонимеле:

датинэ, обичей; камерэ, одае; секол, вяк; фрумос, суперб;

5. Гэсиць антониме пентру кувинтеле:

спациос, куноскут, урыт, векь

6. Аргументаць титлул текстулуй (2-3 пропозиций).

7. Читиць монологуриле луй мош Ион (пьеса «Каса Марэ» де Ион Друцэ). Интуиць дин контекст сенсул.

а) «Кынд чинева фаче Касэ Марэ, апой се кямэ кэ требуе сэ адучь ши ту чева ынтр-ынса. Каса ый ка ун копил - орьче ну й-ай адуче, о с-о букуре, о сэ те цинэ минте мултэ време ши о сэ те аштепте».

б) «Марэ лукру кынд аре омул Касэ Марэ. Аре унде петрече о сэрбэтоаре, аре унде фаче о нунтэ, о кумэтрие, яр унеорь кяр вий сэ те одихнешть ынкоаче. Абя пэшешть прагул ши де аму ци се паре ши лумя май драгэ, ши ту те парь май тынэр, май войник...»

8. Фачець о скуртэ дескриере а үней Касе Марь.

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

Де обичей, конформ традициилор, ын Каса Марэ сынт:
просоапе - рушники

перетаре - настенные ковры

икоане - иконы

бусуйок - базилик

лаице - лавки

зестре - приданое

лэинчере - шерстяные ковры

цол - дорожка

ладэ - сундук

черамикэ - керамика

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

дадинэ, спациос, просоп, обичей, кумэтрие, нунтэ, ынмормынтаре,
каподоперэ, оспиталитате, сэרבэтоаре, зестре, ботез, бусуйок, ладэ

ТИМПУЛ ТРЕКУТ (*прошедшее время*)

Самые распространённые формы:

1. **Имперфект** (незавершённое действие)
2. **Перфектул компус** (завершённое действие)

ИМПЕРФЕКТ (незавершённое действие)

Конжугаря 1 (*первое спряжение*)

Еу лукрам (Я работал (а))	Еу линиям (Я чертил (а))
Ту лукрай (Ты работал (а))	Ту линияй (Ты чертил (а))
Ел лукра (Он работал)	Ел линия (Он чертил)
Еа лукра (Она работала)	Еа линия (Она чертила)
Ной лукрам (Мы работали)	Ной линиям (Мы чертили)
Вой лукраць (Вы работали)	Вой линияць (Вы чертили)

Ей лукрау (Они работали)	Ей линияу (Они чертили)
Еле лукрау (Они работали)	Еле линияу (Они чертили)

Конжугаря 2 (второе спряжение)

Еу ведям (Я видел (а))	Еу тэчям (Я молчал (а))
Ту ведяй (Ты видел (а))	Ту тэчяй (Ты молчал(а))
Ел ведя (Он видел)	Ел тэчя (Он молчал)
Еа ведя (Она видела)	Еа тэчя (Она молчала)
Ной ведям (Мы видели)	Ной тэчям (Мы молчали)
Вой ведяць (Вы видели)	Вой тэчяць (Вы молчали)
Ей ведяу (Они видели)	Ей тэчяу (Они молчали)
Еле ведяу (Они видели)	Еле тэчяу (Они молчали)

Конжугаря 3 (третье спряжение)

Еу кредям (Я верил (а))	Еу тундям (Я стриг (ла))
Ту кредяй (Ты верил (а))	Ту тундяй (Ты стриг (ла))
Ел кредя (Он верил)	Ел тундя (Он стриг)
Еа кредя (Она верила)	Еа тундя (Она стригла)
Ной кредям (Мы верили)	Ной тундям (Мы стригли)
Вой кредяць (Вы верили)	Вой тундяць (Вы стригли)
Ей кредяу (Они верили)	Ей тундяу (Они стригли)
Еле кредяу (Они верили)	Еле тундяу (Они стригли)

Конжугаря 4 (четвёртое спряжение)

Еу читям (Я читал (а))	Еу хотэрам (Я решал (а))
Ту читяй (Ты читал (а))	Ту хотэрай (Ты решал (а))
Ел читя (Он читал)	Ел хотэра (Он решал)
Еа читя (Она читала)	Еа хотэра (Она решала)
Ной читям (Мы читали)	Ной хотэрам (Мы решали)
Вой читяць (Вы читали)	Вой хотэраць (Вы решали)
Ей читяу (Они читали)	Ей хотэрау (Они решали)
Еле читяу (Они читали)	Еле хотэрау (Они решали)

ЕКЗЕРЧИЦИЙ:

1. Градучець пропозицииле дин лимба русэ:

1) Я гладила бельё. 2) Он шил костюм. 3) Они (ж.р) подметали пол в аудитории. 4) Ты считал яблоки. 5) Мы шли домой пешком. 6) Она пела гимн. 7) Он ел арбуз.

ТЕМА №4

МАЙ ДУЛЧЕ ДЕКЫТ ПЛАЮЛ НУ-Й НИМИК

БАЛАДА

Кыт трэим пе-ачест пэмынт,

Май екзистэ чева сфынт,

О кымпие, ун сат натал,

О клопотницэ пе дял.

Кыт авем о царэ сфынтэ,

Ши ун най каре май кынтэ,

Кыт пэринций вий май сынт,

Май екзистэ чева сфынт.

Кыт дуря-не-вор извоаре

Орь ун кынтеке че диспаре,

Кыт екзистэ чева сфынт,

Вом трэи пе-ачест пэмынт.

Кыт пэдуриле не дор

Ши авем ун виитор,

Кыт трекутул цинем минте,
Май екзистэ лукрурь сфинте.
Кыт лучафэрул рэсаре
Ши ын чер е сэрбэтоаре,
Ши е паче пе пэмынт,
Май екзистэ чева сфынт.
Кыт авем ун сат департе
Ши ун грай че н-аре моарте,
Кыт ай ку зиче пэринте,
Май екзистэ лукрурь сфинте.

2. Лексик ла текст

а трэи - жить

департе - далеко

пэмынт - земля

грай- речь

кымпие – поле

моарте – смерть

а авя - иметь

а зиче - сказать

клопотницэ - колокольня

а екзиста - существовать

дял - холм

лукрурь - вещи

сат - село

а рэсэри - восходить

най - музыкальный инструмент

паче - мир

царэ – страна

пэдуре - лес

виитор - будущее

а диспэря - исчезать

кынтэк – песня

трекут - прошлое

чева – что-то

3. Рэспундець ла ынтребэрь.

а) Ла че не ындямнэ ачасэ поезие?

б) Че симболизязэ кымпия, сатул, клопотница?

в) Кум ынцележець «кынд пэдуриле не дор»?

г) Че сенс е ын провербул «Омул фэрэ Патрие е ка пуюл фэрэ мамэ»?

4. Даць екземпле ши де алте поезий деспре Патрие дин литература молдовеняскэ сау универсалэ.

5. Чितिць ши медитаць ла критика литерарэ а луй Ион Чокану:

«Николае Дабижа а реушит сэ не кутремуре суфлетул прин адевэрул юбирий де Патрие. Поетул ну нумай не спуне чева скумп инимий ши минций, дар ши не ындямнэ ла пэстраря, окротиря ши перпетуаря валорилор сакре але нямулуй ностру.»

6. Порнинд де ла идея «май екзистэ чева сфынт», алкэтуиць ун есеу ла тема «Патрия мя».

***Е ИНТЕРЕСАНТ!

***КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!

Патрие, царэ, грай, баштинэ, най, натал, клопотницэ, а трэи, меляг, паче, солемн, извор, сфынт, сакру, плай, царинэ

ТИМПУЛ ТРЕКУТ

*** ПЕРФЕКТУЛ КОМПУС (завершённое действие)

Конжугаря 1 (первое спряжение)

Еу ам лукрат	(Я поработал (а))	Еу ам линият	(Я прочертила (а))
Ту ай лукрат	(Ты поработал (а))	Ту ай линият	(Ты прочертил (а))

Ел а лукрат	(Он поработал)	Ел а линият	(Он прочертил)
Еа а лукрат	(Она поработала)	Еа а линият	(Она прочертила)
Ной ам лукрат)	(Мы поработали)	Ной ам линият	(Мы прочертили)
Вой аць лукрат	(Вы поработали)	Вой аць линият	(Вы прочертили)
Ей ау лукрат	(Они поработали)	Ей ау линият	(Они прочертили)
Еле ау лукрат	(Они поработали)	Еле ау линият	(Они прочертили)

Конжугаря 2 *(второе спряжение)*

Еу ам възут	(Я увидел (а))	Еу ам тэкут	(Я замолчал (а))
Ту ай възут	(Ты увидел (а))	Ту ай тэкут	(Ты замолчал (а))
Ел а възут	(Он увидел)	Ел а тэкут	(Он замолчал)
Еа а възут	(Она увидела)	Еа а тэкут	(Она замолчала)
Ной ам възут	(Мы увидели)	Ной ам тэкут	(Мы замолчали)
Вой аць възут	(Вы увидели)	Вой аць тэкут	(Вы замолчали)
Ей ау възут	(Они увидели)	Ей ау тэкут	(Они замолчали)
Еле ау възут	(Они увидели)	Еле ау тэкут	(Они замолчали)

Конжугаря 3 *(третье спряжение)*

Еу ам крезут	(Я поверил (а))	Еу ам скрис	(Я написал (а))
Ту ай крезут	(Ты поверил (а))	Ту ай скрис	(Ты написал (а))
Ел а крезут	(Он поверил)	Ел а скрис	(Он написал)
Еа а крезут	(Она поверила)	Еа а скрис	(Она написала)

Ной ам крезут (Мы поверили)	Ной ам скрис (Мы написали)
Вой аць крезут (Вы поверили)	Вой аць скрис (Вы написали)
Ей ау крезут (Они поверили)	Ей ау скрис (Они написали)
Еле ау крезут (Они поверили)	Еле ау скрис (Они написали)

Конжугаря 4 (четвёртое спряжение)

Еу ам читит (Я прочитал (а))	Еу ам юбит (Я полюбил (а))
Ту ай читит (Ты прочитал (а))	Ту ай юбит (Ты полюбил (а))
Ел а читит (Он прочитал)	Ел а юбит (Он полюбил)
Еа а читит (Она прочитала)	Еа а юбит (Она полюбила)
Ной ам читит (Мы прочитали)	Ной ам юбит (Мы полюбили)
Вой аць читит (Вы прочитали)	Вой аць юбит (Вы полюбили)
Ей ау читит (Они прочитали)	Ей ау юбит (Они полюбили)
Еле ау читит (Они прочитали)	Еле ау юбит (Они полюбили)

ЕКЗЕРЧИЦИЙ:

1. Градучець пропозицииле дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ.

1) Вы прочли текст. 2) Они (м.р.) приехали в Тирасполь. 3) Ты замолчала. 4) Я одела ребёнка. 5) Она станцевала польку. 6) Мы написали фразу.

2. Конжугаць вербеле: а скрие, а данса, а гынди

ТЕМА № 5

БАРБУ ЛЭУТАРУ

1. Читиць текстул ши рэспундець ла ынтребэрь.

ВИОАРА ФЕРМЕКАТЭ

Виоара фермека суфлетеле оаменилор. Барбу Лэутару а дус кынтекул плаюлуй ностру молдав департе де хотареле луй. Ел а фост унул динтре чей май стрэлучиць репрезентанць ай културий музикале популяре молдовенешть дин прима жумэтате а секолулуй ноуэспрезече. Кынта ши ла кобзэ ши ла най. Авя меморие музикалэ ексчепционалэ. А фост ун талант рар.

2. Лексик ла текст

виоарэ - скрипка

ом - человек

а фермека - очаровать

кынтека - песня

суфлет - душа

най - молд. муз. инструмент

рар - редкий

плай - край

ексчепционал - исключительный

а репрезента - представлять

меморие - память

популар - народный

хотар - граница

унул динтре - один из

стрэлучит - блестящий

жумэтате – половина

3. Рэспундець ла ынтребэрь:

1) Че се спуне деспре виоарэ?

2) Че штиць деспре Барбу Лэутару?

3) Чине а фост Барбу Лэутару?

4) Ла че инструменте музикале кынта Барбу Лэутару?

5) Че фел де меморие авя музикантул?

6) Кум есте талентул луй Барбу Лэутарул?

4. Гындици-вэ ши ынтитұлаць алтфел текстул «Виоара фермекатэ».

5. Читиць експресив поезия луй Василе Романчук. Традучець. Дискутаць ла текстул поетик.

БАРБУ ЛЭУТАРУ

Дин юбиря та

Принде грай виоара -

Паркэ ар кынта

Тоатэ Молдовьоара.
Кынд ерай копил,
Барбу Лэутаре,

Те-ай скэлдат ын трил
Де привигетоаре?
Суб стежарь кэрунць,
Одихнинду-ць зборул,
Ыць плэчя с-аскулць
Трилуинд изворул.
Чер де перузя -
Вине примэвара,
Орь ын мына та
А-нфлорит виоара?

6. Читиць не ролурь диалогул динтре Ференц Лист ши Барбу Лэутару.

- Барбу, м-а фермекаат музика та. Ам сэ те фак сэ те куношьть ку музика мя.
- Бода просте, боеруле.
- Ць-а плэкут мелодия мя?
- Е атыт де фрумоасэ, стэпыне, кэ дакэ ымь пермиць, ам сэ ынчерк с-о кынт ши еу. (Кынтэ.) Кум ць-а пэрут?
- Ешьть ун артист май маре декыт мине!..

7. Прелүнжиць:

- 1) Ын 1847 Ференц Лист с-а ынтылнит ку...(*Василе Александри, Барбу Лэутару, Константин Негруци*).
- 2) Барбу интерпретэ ун ...(*марш унгуреск, марш молдовенеск, марш русеск*.)
- 3) Музикантул штия сэ кынте ла...(*кобзэ, виоарэ, гитарэ, най*)

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

ЧЕ ЕСТЕ НАЮЛ?

Наюл е ун инструмент музикал векь. Ел е алкэтуит дин май мулте флуере. Флуереле наюлуй ау диферите дименсиунь. Ын трекут молдовений фэчяу флуер дин трестие, авя флуерул чела шапте гэурь. Тот най се нумя. Маештри наюлуй сынт: *Василе Йову* (Молдова) ши *Георге Замфир* (Ромыния).

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

най, виоарэ, кобзэ, флаут, трестие, клавесин, а фермека, ексчепционал,
репрезентант, флуер, а кынта, а импровиза, а интерпрета

ТИМПУЛ ПРЕЗЕНТ (настоящее время)

конжугаря 1 (первое спряжение)

*а лукра - работатъ	*а ынвэца - учитъ	*а копия - списатъ
Еу лукрез (я работаю)	Еу ынвэц (я учу)	Еу копий (я списываю)
Ту лукрезь (ты работаешь)	Ту ынвэць (ты учишь)	Ту копий (ты списываешь)
Ел лукрызэ (он работает)	Ел ынвацэ (он учит)	Ел копие (он списывает)
Еа лукрызэ (она работает)	Еа ынвацэ (она учит)	Еа копие (она списывает)
Ной лукрэм (мы работаем)	Ной ынвэцэм (мы учим)	Ной копием (мы списываем)
Вой лукраць (вы аботаете)	Вой ынвэцаць (вы учите)	Вой копияць (вы списываете)
Ей лукрызэ (они работают)	Ей ынвацэ (они учат)	Ей копие (они списывают)
Еле лукрызэ (они работают)	Еле ынвацэ (они учат)	Еле копие (они списывают)

также спрягаются:

также спрягаются:

также спрягаются:

а адреса, а офта, а данса,
а терориза, а експедиа, а евакуа

ымбрэка, а анунца, а кынта
а лупта, а скуза, а ексклама

а ынкея, а ынвия,
а мынгья, а сперия

*а креа - творить	* а риска - рисковать	*а муя - мочить
--------------------------	------------------------------	------------------------

Еу креез (я творю)	Еу риск (я рискую)	Еу мой (я замачиваю)
Ту креезь (ты творишь)	Ту ришьть (ты рискуешь)	Ту мой (ты замачиваешь)
Ел креазэ (он творит)	Ел рискэ (он рискует)	Ел моае (он замачивает)
Еа креазэ (она творит)	Еа рискэ (она рискует)	Еа моае (она замачивает)
Ной креэм (мы творим)	Ной рискэм (мы рискуем)	Ной муем (мы замачиваем)
Вой креаць (вы творите)	Вой рискаць (вы рискуете)	Вой муаць (вы замачиваете)
Ей креазэ (они творят)	Ей рискэ (они рискуют)	Ей моае (они замачивают)
Еле креазэ (они творят)	Еле рискэ (они рискуют)	Еле моае (они замачивают)

*а десена - рисовать	*а мынка - кушать	* а ынкляя - клеить
Еу десенез (я рисую)	Еу мэнынк (я кушаю)	Еу ынклей (я клею)
Ту десенезь (ты рисуешь)	Ту мэнынчь (ты кушаешь)	Ту ынклей (ты клеишь)
Ел десенязэ (он рисует)	Ел мэнынкэ (он кушает)	Ел ынклее (он клеит)
Еа десенязэ (она рисует)	Еа мэнынкэ (она кушает)	Еа ынклее (она клеит)
Ной десенэм (мы рисуем)	Ной мынкэм (мы кушаем)	Ной ынклеем (мы клеим)
Вой десенаць (вы)	Вой мынкаць (вы)	Вой ынкляяць (вы)

рисуετε)	кушаετε)	клеите)
Ей десенязэ (они рисуют)	Ей мэнынкэ (они кушают)	Ей ынклее (они клеют)
Еле десенязэ (они рисуют)	Еле мэнынкэ (они кушают)	Еле ынклее (они клеют)

ЕКЗЕРЧИЙ

1.Традучець пропозицииле дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ.

1) Я рисую портрет.2) Они (ж.р) кушают салат. 3) Вы стираете рубашку. 4) Ты поёшь романс. 5) Он строит дом. 6) Мы готовим уроки.

2. Конжугаць вербеле ла презент: а тэя, а вени, а ведя, а креде

ТЕМА № 6

МАРИЯ БИЕШУ

1.Читиць текстул. Традучець. Повестиць.

МЫНДРИЯ ПОПОРУЛУЙ МОЛДОВЕНЕСК

Мария Биешу а фост о кынтэряцэ де оперэ дин Република Молдова. Аний де вяцэ: 3 аугуст 1935 сатул Волонтировка районул Штефан Водэ- 16 май 2012 орашул Кишинэу. А абсолвит Консерваторул де Стат «Гавриил Музическу» дин Кишинэу. Дин 1961 есте солистэ а Театрулуй Национал де Оперэ ши Балет, унде дебютязэ ку ролул Флория Тоска ын опера «Тоска» де Ж.Пучини. Мария Биешу е Лауреатэ а Премиулуй де Стат дин Република Советикэ Социалистэ Молдовеняскэ ши Униуня Советикэ, а Конкурсулуй интернационал «Миура Томаки»(Жапония, 1967). Пентру интерпретаря ролулуй «Чио-чио-сан» и се дечернязэ титлул «Чя май бунэ Чио-чио-сан дин луме». Мария Биешу а фост фондаторул ши газда Фестивалулуй интернационал ал Ведетелор де Оперэ ши Балет «Инвитэ Мария Биешу», каре се десфэшура ануал ла Кишинэу.

2. Лексик ла текст

кынтэряцэ - певица

ануал - ежегодно

а се десфэшура - проводится

а дебута - дебютировать

а абсолви - окончить

титлу - звание

а инвита - пригласить

а интерпрета - исполнить

интернационал - международный

а се дечерна - присуждать

газдэ - хозяйка

фондатор - основатель

ведетэ - звезда

дин луме – в мире

3. Рэспундець ла ынтребэрь.

1) Кынд а дебютат Мария Биешу?

2) Унде а студият артиста?

3) Карк сынт аний де вяцэ а артистей?

4) Пентру каре оперэ и се дечернязэ титлул де «Чя май бунэ Чио-чио-сан дин луме»?

5) Дин че ан а девенит солистэ а Театрулуй Национал?

6) Лауреата кэруй Премиу престижиос есте Думняей?

7) Че фел де Фестивал а фондат Мария Биешу?

4.Читиць рефлексия деспре Мария Биешу. Деспре че калитэць але карактерулүй мерже vorba?

«Мария есте труп дин трупул минунатулуй ей попор, фийка луй, каре ыл юбеште ку девотамент ши жингэшие. Ка тоць артиштий марь, еа контрибуе ла консолидаря фрэцией динтре оамений лумий» (Е.Вдовина, музиколог)

5. Алкэтуиць ымбинэрь де кувинте кү:

вочя, музикалитатя, талентул, реперториул

Ла че формэ (хотэрытэ сау нехотэрытэ) сынт субстантивеле?

6. Градучець дин лимба русэ

1. Мария Биешу была Председателем и членом жюри Международных конкурсов «Михаил Глинка» и «Пётр Ильич Чайковский».
2. Концертный репертуар певицы внушительный (*импунэтор*): Бах и Гендель, Шуберт и Лист, Григ и Рахманинов, Прокофьев и Чайковский.
3. Голос певицы - сопрано.
4. Мария Биешу владеет в совершенстве (*перфект*) сценическим искусством.
5. В репертуаре певицы включены 20 концертных программ.

7. Конверсацъ деспре гласуриле: бас, сопрано, фалцет, алт, тенор. Приблущиць кам че глас авецъ.

8. Конструиць енуңцурь, утилизынд синониме:

ексчепционал, минунат, суперб
миракулос, фабулос, фантастик
етерн, вешник, немуритор

9. Импровизацъ диалогул ку Мария Биешу.

10. Скицацъ портретул артистей. Фолосиць кувинтеле: де форцэ драматикэ, артэ сченикэ, талантатэ, ынарипатэ, оптимистэ, тэрие, войоасэ, ведетэ, традиций, десэвыршире.

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

Фачець куноштинцэ парциал ку палмаресул (*репертуар*) челебрей кынтэреце:

- 1) Аида («Аида» Ж.Верди)
- 2) Амелия («Бал маскат» Ж.Верди)
- 3) Дездемона («Отелло» Ж.Верди)
- 4) Норма («Норма» В.Белини)
- 5) Чио-чио-сан («Мадам Ботерфляй» Ж.Пуччини)
- 6) Ольга («Сергей Лазо» Д.Гершфельд)
- 7) Руксанда («Александрю Лэпушняну» А.Мустя)

- 8) Земфира(«Алеко»С.Рахманинов)
 9) Татиана(«Евгений Онегин»П.Чайковский)
 10) Домника(«Балада ероикэ»А.Стырча)

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

ведетэ, десэвыршире, кынтэряцэ, тенор, бас, фалцет, алт, сопрано, артэ,
 реперториу, воче, а интерпрета, а инвита, газдэ, интернационал

ТИМПУЛ ПРЕЗЕНТ

конжугаря 2 (второе спряжение)

*а тэчя - молчать	* а кэдя - падать	* а ведя - видеть
Еу так (я молчу)	Еу кад (я падаю)	Еу вэд (я вижу)
Ту тачь (ты молчишь)	Ту казь (ты падаешь)	Ту везь (ты видишь)
Ел таче (он молчит)	Ел каде (он падает)	Ел веде (он видит)
Еа таче (она молчит)	Еа каде (она падает)	Еа веде (она видит)
Ной тэчем (мы молчим)	Ной кэдем (мы падаем)	Ной ведем (мы видим)
Вой тэчець (вы молчите)	Вой кэдець (вы падаете)	Вой ведець (вы видите)
Ей так (они молчат)	Ей кад (они падают)	Ей вэд (они видят)
Еле так (они молчат)	Еле кад (они падают)	Еле вэд (они видят)

*а диспэря - исчезнуть	* а путя - мочь	* а шедя - сидеть
Еу диспар (я)	Еу пот (я могу)	Еу шед (я сижу)

исчезаю)		
Ту диспарь (ты исчезаешь)	Ту поць (ты можешь)	Ту шезь (ты сидишь)
Ел диспаре (он исчезает)	Ел поате (он может)	Ел шеде (он сидит)
Еа диспаре (она исчезает)	Еа поате (она может)	Еа шеде (она сидит)
Ной диспэрем (мы исчезаем)	Ной путем (мы можем)	Ной шедем (мы сидим)
Вой диспэрець (вы исчезаете)	Вой путець (вы можете)	Вой шедець (вы сидите)
Ей диспар (они исчезают)	Ей пот (они могут)	Ей шед (они сидят)
Еле диспар (они исчезают)	Еле пот (они могут)	Еле шед (они сидят)

ЕКЗЕРЧИЦИЙ

1. Градучець дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ.

1) Я могу петь. 2) Вы сидите на диване. 3) Они(ж.р) молчат уже час. 4) Ты видишь настоящего героя. 5) Он сторожит твой сон. 6) Мы можем говорить по-французски.

ТЕМА №7

АПЭРЭТОРИЙ ПАТРИЕЙ

1.Рэспундець ла ынтребэрь, фолосиндү-вэ де репереле дате:

- 1) Че сэрбэтоаре маркэм ла 23 фебруарие?
- 2) Каре есте датория сфынтэ а тинерилор?
- 3) Кынд ши унде а фост креатэ Армата Рошие?
- 4) Че монументе ын Нистрения не комуникэ деспре фаптеле ероиче але осташилор?
- 5) Че ерой ай Униуний Советиче дин Република Молдовеняскэ Нистрянэ куноаштець?

(Фьодор Жарчинский, Ион Солтыс, Псков, апэраря пэчий, Зиуа апэрэторилор Патрией, Авионул ын картиерул Балка, Петру Вершигора, Солдат Некуноскут ын

картиерул совхоз «М.Фрунзе», а служи ын арматэ, Комплексул Мемориал не Пяца Суворов, Нарва, Стела Меморией ын картиерул «Правда»).

2. Чйтиць ши медитаць асупра фрагментулүй дин текстүл поетик ал лүй Ион Виеру.

СОЛДАЦИЙ

Кыт де мулт се-асямэнэ-нтре ей,
Кыт де мулт се-асямэнэ солдаций!
Ка спичеле, ка фрунзеле, ка фракций.
Ау луат де ла спиче драгостя браздей,
Збучумул холделор греле,
Ши ну о датэ ау кэзут принтре еле,
ачешть солдаць ку бразде войниче...

3. Лексик ла темэ:

солдат, осташ - солдат, воин

даторие - долг

офицер- офицер

манта - шинель

а марка - праздновать

а се асемэна - быть похоже

а креа - создать

спик - колос

а комуника - оповещать

браздэ - пашня

фаптэ - поступок

а кэдя - падать

а куноаште - знать

войник - сильный

4.Скриець үн мик есеу ла темеле:

- 1) Сервичиул милитар – датория ноастрэ.
- 2) Пачя требуе апэратэ.
- 3) Мантауа остэшыскэ.

5. Гындици-вэ ши спүнець, ын каре ымбинэрь де кувинте субстантивул «арматэ» е фолосит ку сенс фигурат.

- 1) *а фаче армата*- проходить военную службу
- 2) *арматэ активэ*- кадровая армия
- 3) *армата пэчий*- армия мира
- 4) *о арматэ де копий*- толпа детей
- 5) *о арматэ де спечалишить*- множество специалистов

6. Рестабилинд ординя кувинтелор де май жос, алкэтуиць пропозиций.

- 1) есте, Армата Нистренией, ши, мэряцэ, путерникэ
- 2) стража, Армата, пашниче, мунчий, попорулуй, ла, стэ, а

7. Алкэтуиць пропозиций ку ымбинэриле де кувинте.

фаптэ ероикэ, осташ куражос, дырзения (*стойкость*) солдатулуй, витежия арматей, ла стража пэчий, вешник де веге.

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

осташ, витежие, кураж, мэряцэ, дырзение, даторие, а апэра, паче, манта, плутон, режимент, локотенент, а марка, а креа, фаптэ, ероисм, де веге

ТИМПУЛ ПРЕЗЕНТ(*настоящее время*)

конжугаря 3 (третье спряжение)

*а креште - расти	*а тунде - стричь	*а коасе – шить
Еу креск (я расту)	Еу тунд (я стригу)	Еу кос (я шью)
Ту крешть (ты растёшь)	Ту тунзь (ты стрижёшь)	Ту кошь (ты шьёшь)
Ел креште (он растёт)	Ел тунде (он стрижёт)	Ел коасе (он шьёт)
Еа креште (она растёт)	Еа тунде (она стрижёт)	Еа коасе (она шьёт)
Ной крештем (мы растём)	Ной тундем (мы стрижем)	Ной коасем (мы шьём)
Вой крештець (вы растёте)	Вой тундець (вы стрижете)	Вой коасець (вы шьёте)
Ей креск (они растут)	Ей тунд (они стригут)	Ей кос (они шьют)
Еле креск (они растут)	Еле тунд (они стригут)	Еле кос (они шьют)

*а плынже – плакать	*а коаче - печь	*а скрие - писать
Еу плынг (я плачу)	Еу кок (я пеку)	Еу скриу (я пишу)
Ту плынжь (ты плачешь)	Ту кочь (ты печёшь)	Ту скрий (ты пишешь)
Ел плынже (он плачет)	Ел коаче (он печёт)	Ел скрие (он пишет)
Еа плынже (она плачет)	Еа коаче (она печёт)	Еа скрие (она пишет)
Ной плынжем (мы плачем)	Ной коачем (мы печём)	Ной скрием (мы пишем)
Вой плынжець (вы лачете)	Вой коачець (вы печёте)	Вой скриець (вы пишете)
Ей плынг (они плачут)	Ей кок (они пекут)	Ей скриу (они пишут)
Еле плынг (они плачут)	Еле кок (они пекут)	Еле скриу (они пишут)

ЕКЗЕРЧИЦИЙ

1.Традүчець пропозицииле дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ.

1) Мы печём хлеб. 2) Они (м.р.) верят в победу. 3)Ты пишешь письмо. 4)Она просит время. 5) Я плачу. 6) Вы держите знамя в руках. 7) Он стриждёт друга.

ТЕМА № 8

СФЫНТА ШИ УНИКА

1.Читиць експресив поезия. Меморизаць текстүл поетик.

СУБ СТЕЛЕ ТРЕЧЕ АПА

Суб стеле трече апа

Ку лакрима де-о самэ,

Мь-е дор де-а та привире,

Мь-е дор де тине, мамэ.

Вынт хулпав пом купринде

Ши фрунза о дистрамэ,

Мь-е дор де-а тале браце,

Мь-е дор де тине, мамэ.

Тот каскэ леул ерний

Ку вифоре ын коамэ,

Мь-е дор де vorba-ць калдэ,

Мь-е дор де тине, мамэ.

О стя мь-атинже фаца

Орь поате-а та нэфрамэ?

Сынт алб, бэтрын апроапе,

Мь-е дор де тине, мамэ...

2. Лексик ла текст.

стя - звезда

хулпав - алчный

а дестрэма - выдёргивать

лакримэ - слеза

де-о самэ - того же возраста

а кэска - зевать

мь-е дор - мне тоскливо без

вифор - вихрь

вынт - ветер

коамэ - грива

а атинже - прикоснуться

нэфрамэ - ажурный платок

браце - руки

апроапе - почти

3. Чйтиць текстул. Медитаць.

ЛЕ ДАТОРЭМ МАМЕЙ...

Фемея, мама...чя май скумпэ фиинцэ, изворул вьцей пе пэмынт. Мама есте ун имн. Еа а вегят ла лягэнул копилэрией ноастре ши не луминязэ неконтенит кэрэриле дестинулуй. Мама не рэмыне ын инимэ пентру тоатэ вяца. Орьче ам общине, орьче ам избути - тоате ле даторэм мамей.

4. Ынскриець рефлексииле деспре мамэ. Меморизаци-ле.

- 1) «Есте о фиинцэ пе луме, кэрея ной ый сынте даторь тоатэ вяца – ачаста есте мама» (*Николай Островский*)
- 2) «Сус икоанеле, Жос- мамеле, Ши сус, Ши жос- Тот атыт де фрумос»(*Григоре Виеру*)

5. Чйтиць експресив поезия лүй Василе Романчук «Портрет пентру мамы».
Контураць портретул мамы воастре.

Май сфынтэ декыт сфинций,
 Ку граюл де луминэ,
 Куратэ ка изворул,
 Ка пыня де куминте,
 Ту ештэ атыт де бунэ,
 Кэ ярба ци се-нкинэ
 Ши флоаря ну кутязэ
 А-ць пэши пе динаинте.
 Трэешть, паркэ, ануме
 Сэ фачь май калд ын касэ,
 Сэ фий окротитоаре а фаптелор де бине...
 Ыць мулцумеск кэ зиуа
 Ыць сямэнэ, фрумоасэ,
 Кэ соареле рэсаре,
 Фиинду-й дор де тине.

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

Ын зиуа де 8 мартие фемеилор ли се оферэ челе май фрумоасе флорь, пе кыт е посибил, челе преферате: букете плэпынде де гиочей, де брындуше сау де алте флорь де примэварэ. Дэруици-ле лалеле, нарчишь, кренгуце пуфоасе де мимозэ, виореле. Пентру Фемее пе луме ну е нимик май плин де поезие декыт флориле...

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

мь-е дор, сфынтэ, уникэ, лакримэ, букурие, феличитаре, куратэ, куминте, фиинцэ, скумпэ, неконтенит, етернэ, инимэ, виореле, нарчишь, лалеле, брындуше, мимозэ, гиочей, гиачинт, окротитоаре, юбитэ

ТИТМПУЛ ПРЕЗЕНТ (*настоящее время*)

конжугаря 1У (*четвёртое спряжение*)

*а лови - ударить	*а гынди - думать	*а суфери - страдать
Еу ловеск (я ударяю)	Еу гындеск (я думаю)	Еу суфер (я страдаю)
Ту ловешть (ты ударяешь)	Ту гындешть (ты думаешь)	Ту суферь (ты страдаешь)
Ел ловеште (он ударяет)	Ел гындеште (он думает)	Ел суферэ (он страдает)
Еа ловеште (она ударяет)	Еа гындеште (она думает)	Еа суферэ (она страдает)
Ной ловим (мы ударяем)	Ной гындим (мы думаем)	Ной суферим (мы страдаем)
Вой ловиць (вы ударяете)	Вой гындиць (вы думаете)	Вой суфериць (вы страдаете)
Ей ловеск (они ударяют)	Ей гындеск (они думают)	Ей суферэ (они страдают)
Еле ловеск (они ударяют)	Еле гындеск (они думают)	Еле суферэ (они страдают)

*а хотэры - решить	*а зэворы - запереть	*а еши - выйти
Еу хотэрэск (я решаю)	Еу зэворэск (я запираю)	Еу ес (я выхожу)
Ту хотэрэшьть (ты решаешь)	Ту зэворэшьть (ты запираешь)	Ту ешь (ты выходишь)
Ел хотэрэште (он решает)	Ел зэворэште (он запирает)	Ел есе (он выходит)
Еа хотэрэште (она решает)	Еа зэворэште (она запирает)	Еа есе (она выходит)
Ной хотэрым (мы решаем)	Ной зэворым (мы запираем)	Ной ешим (мы выходим)
Вой хотэрыць (вы решаете)	Вой зэворыць (вы запираете)	Вой ешиць (вы выходите)
Ей хотэрэск (они решают)	Ей зэворэск (они запирают)	Ей ес (они выходят)
Еле хотэрэск (они решают)	Еле зэворэск (они запирают)	Еле ес (они выходят)

ЕКЗЕРЧИЦИЙ

1.Традучець дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ.

1) Вы любите торт. 2) Они(ж.р.)читают книгу. 3) Ты решаешь задачу. 4) Они

(м.р) выходят из университета. 5) Мы думаем позитивно.

ТЕМА № 9

СЭРБЭТОАРЯ ПРИМЭВЕРИЙ

1. Читиць ши традучець текстүл. Повестиць.

ФРУМОАСА ТРАДИЦИЕ

А фост демулт-демулт о флоаре ку петале албе, ка зэпада. Се нумя Гиочел. Ынтр-о зи ынсоритэ Гиочел апэру пе коаста дялулуй. Ыл салвасе о Зынэ фрумоасэ, пе каре о кема Примэвара. Дар Кривэцул супэрат а змулс о туфэ де мэрэчине ши, арункынд-о ку фурие, а рэнит дежецелул Примэверий. Цышни о шувицэ де сынже, ера рошу ши фьербинте. Сынжеле а пикурат пе Гиочел ши л-а трезит дефинитив, л-а реадус ла вяцэ. Де букурие шы-а сэлтат ын сус кэпушорул алб, яр песте дялурь ши вэй а рэсунат плэпында луй воче: «Букураци-вэ, оамень! Ку мине вине Примэвара! Ку мине вине соареле ши вяца!».

Астфел с-а нэскут суперба традицие де а пурта доуэ кулорь пе пьепт ын прима зи де примэварэ: рошу ши алб. Мэрцишорул е симболул примэверий ши ал реынвиерий натурий.

2 Лексик ла текст

демулт – давно

реынвиере - оживление

а нуми - назвать

пьепт - грудь

ынсорит - солнечный

а пурта - носить

а апэря - появиться

суперб - замечательно

воче - голос

дял - холм

вале- долина

а салва - помочь

коастэ - склон

туфэ - куст

фурие - ярость

мэрэчине - колючки
а се супэра - обидеться

а пикура - капать
а цышни – хлынуть, брызнуть

а сэлта - прыгать
шувицэ - прядь

фьербинте - горячий
а арунка - бросить

дефинитив - окончательно
букурие - радость

а се трези - проснуться
гиочел - подснежник

Зынэ – Фея

3. Рецинець:

Рошул - дор ши кынт, албул – паче пе пэмынт.

4. Ынтрэбэрь ши теме.

- 1) Че флоаре куноаштець албэ ка зэпада?
- 2) Чине а врут сэ нимичяскэ флоаря?
- 3) Чине а салват прима флоричикэ де примэварэ?
- 4) Повестиць финалул. ПUTEць сэ-л скимбаць?
- 5) Де че ануме кулориле албэ ши рошие сынт симболул Мэрцишорулуй?
- 6) Ынчеркаць сэ-л фачець пе Жер май блынд. Кум се ва десфэшура акциуня?

5. Читиць. Комплектаць ширул де синониме:

а дежера-..., а арунка-..., а салва-..., а се супэра-...

6. Компараць текстул лежендей де май сус ку текстул алтей варианте. Традүчець дин лимба русэ.

Солнце спустилось на землю в образе прекрасной девушки. Но злой Змей выкрал и закрыл его в своем дворце. После этого птицы перестали петь, дети забыли, что такое веселье и смех, и весь мир погрузился в печаль. Один смелый юноша решился спасти Солнце. Целый год искал он дворец

Змея, а когда нашёл, то вызвал его на бой. Долго они боролись, и в конце концов юноша победил Змея. Он освободил прекрасное Солнце. Оно поднялось на небо и осветило весь мир. Наступила весна, оживила природа, люди вспомнили, что такое радость, но отважный юноша не успел увидеть весну. Его теплая кровь стекала на снег. Упала последняя капля крови, он умер от ран. Там, где снег таял, вырастали белые цветы — подснежники, вестники весны. С той поры в честь освободителя мира от тьмы и грусти люди сплетают два шнурочка с цветочками белого и красного цветов. Красный цвет символизирует любовь к красоте и память о крови погибшего юноши, а белый — здоровье и чистоту подснежника, первого весеннего цветка.

7. Ынчеркаць сэ прелунжиць Леженда Примэверий, не каре о пропуне Галина Гурски

Примэвара се букура дин тот суфлетул кэ-й вине тимпул де а дирижа натура. Ятэ кэ ши се уркэ ын авионул Африка - Нистрения. Ши коборы пе пэмынтул ностру. Аич о ынтылни Фебруарие-ун кавалер галант. Ышь ымбрэке смокингул, гата де черемоние.
- Бунэ зиуа, крэясэ!...

***Е ИНТЕРЕСАНТ!

1. Луна Мартие поартэ нумеле луй Марте - Зеул ренаштерий натурай, каре а девенит ши Зеул агрикултурий.
2. Ын попор Мартие е ботезат «Мэрцишор», Априлие - Приер сау Флорар, яр Май - Фрунзар.
3. Ла 1 мартие 1837 ла Хумулешть с-а нэскут Ион Крянгэ, скриитор класик молдован.

***КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ

ренаштере, мартие, мэрцишор, реынвиере, ынсорит, шувицэ, букурие, гиочел, а пурта, Зынэ, мэрэчине, туфэ, а салва, фьербинте, а се трези, дефинитив

КОНЖУГАРЯ ВЕРБЕЛОР РЕФЛЕКСИВЕ

(Спряжение возвратных глаголов)

запомнить: еу мэ, ту те, ел се, еа се, ной не, вой вэ, ей се, еле се

тимпул виитор (будущее время), **конжугаря 1** (первое спряжение)

*А СЕ ЫНКЭЛЦА - обуваться	*А СЕ ЫНКЕЯ - застегнуться
Еу мэ вой ынкэлца (я обуюсь)	Еу мэ вой ынкея (я застегнусь)
Ту те вей ынкэлца (ты обуешься)	Ту те вей ынкея (ты застегнёшься)
Ел се ва ынкэлца (он обуется)	Ел се ва ынкея (он застегнётся)
Еа се ва ынкэлца (она обуется)	Еа се ва ынкея (она застегнётся)
Ной не вом ынкэлца (мы обуюемся)	Ной не вом ынкея (мы застегнёмся)
Вой вэ вещь ынкэлца (вы обуётесь)	Вой вэ вещь ынкея (вы застегнётесь)
Ей се вор ынкэлца (они обуются)	Ей се вор ынкея (они застегнутся)
Еле се вор ынкэлца (они обуются)	Еле се вор ынкея (они застегнутся)

тимпул трекут (прошедшее время), **конжугаря 1**(первое спряжение)

имперфект (незаконченное действие)

*А СЕ ЫНКЭЛЦА – обуваться	*А СЕ ЫНКЕЯ - застегнуться
Еу мэ ынкэлцам (я обувался)	Еу мэ ынкеям (я застёгивался)
Ту те ынкэлцай (ты обувался)	Ту те ынкеяй (ты застёгивался)
Ел се ынкэлца (он обувался)	Ел се ынкея (он застёгивался)
Еа се ынкэлца (она обувалась)	Еа се ынкея (она застёгивалась)
Ной не ынкэлцам (мы обувались)	Ной не ынкеям (мы застёгивались)
Ной не ынкэлцам (мы обувались)	Вой вэ ынкеяць (вы застёгивались)
Ей се ынкэлцау (они обувались)	Ей се ынкеяу (они застёгивались)
Еле се ынкэлцау (они обувались)	Еле се ынкеяу (они застёгивались)

Перфектул компус (законченное действие)

*А се ынкэлца - обуваться		*А се ынкея - застегнуться	
Еу м-ам ынкэлцат	(я обулся)	Еу м-ам ынкеят	(я застегнулся)
Ту те-ай ынкэлцат	(ты обулся)	Ту те-ай ынкеят	(ты застегнулся)
Ел с-а ынкэлцат	(он обулся)	Ел с-а ынкеят	(он застегнулся)
Еа с-а ынкэлцат	(она обулась)	Еа с-а ынкеят	(она застегнулась)
Ной не-ам ынкэлцат	(мы обулись)	Ной не-ам ынкеят	(мы застегнулись)
Вой в-аць ынкэлцат	(вы обулись)	Вой в-аць ынкеят	(вы застегнулись)
Ей с-ау ынкэлцат	(они обулись)	Ей с-ау ынкеят	(они застегнулись)
Еле с-ау ынкэлцат	(они обулись)	Еле с-ау ынкеят	(они застегнулись)

тимпул презент (*настоящее время*), **конжугаря 1** (*первое спряжение*)

Еу мэ ынкалц	(я обуваюсь)	Еу мэ ынкей	(я застёгивась)
Ту те ынкалць	(ты обуваешься)	Ту те ынкей	(ты застёгиваешься)
Ел се ынкалцэ	(он обувается)	Ел се ынкее	(он застёгивается)
Еа се ынкалцэ	(она обувается)	Еа се ынкее	(она застёгивается)
Ной не ынкэлцэм	(мы обуваемся)	Ной не ынкеем	(мы застёгиваемся)
Вой вэ ынкэлцаць	(вы обуваетесь)	Вой вэ ынкеяць	(вы застёгиваетесь)
Ей се ынкалц	(они обуваются)	Ей се ынкее	(они застёгиваются)
Еле се ынкалцэ	(они обуваются)	Еле се ынкее	(они застёгиваются)

ВЫВОД: Все возвратные глаголы спрягаются во всех временах как форма глагола (норма) плюс краткая форма возвратных местоимений.

тимпул презент (настоящее время)	тимпул трекут (прошедшее время)		тимпул виитор (будущее время)
	имперфект	перфектул	
	компус		
Еу м- ам	Еу мэ	Еу м-ам	Еу мэ вой

Ту те-ай	Ту те	Ту те-ай	Ту те вей
Ел с-а	Ел се	Ел с-а	Ел се ва
Еа с-а	Еа се	Еа с-а	Еа се ва
Ной не-ам	Ной не	Ной не-ам	Ной не вом
Вой в-аць	Вой вэ	Вой в-аць	Вой вэ вещь
Ей с-ау	Ей се	Ей с-ау	Ей се вор
Еле с-ау	Еле се	Еле с-ау	Еле се вор

ЕКЗЕРЧИЦИЙ

1. Конжугаць вербеле: *а се адуна ши а се ынтылни* ла тимпул презент.

2. Интродучець вербеле нечесаре ын пропозиций ла тимпул кореспунзэтор.

1) Ной... ла ора 22.00. 2) Мыне ей ... лынгэ аутогарэ. 3) Ту ... де грипэ.
(а се ынтылни, а се кулка, а се ымболнэви)

3. Пунець вербеле ла имперфект персоана а 3 сингулар.

а се пурта, а се адреса, а се ымболнэви, а се кулка, а се ынтоарче, а се скэлда

4. Конжугаць ла тимпул виитор вербеле: *а се скула, а се дуче, а се ымбрэка, а се рыде, а се бронза, а се ынтоарче*

5. Дескидець парантезеле, пунець вербеле ла тимпул нечесар.

1. Мош Михалуц (а се ынтоарче) спре Никулэеш ши а зымбит.

2. Пэкалэ (а се опри) дес пе аич пе ла ярмарок.

3. Азь (а се спэла) ку апэ сфынтэ.

4. Мария Биешу(а се ынтылни) ку артишьт дин Москова.

5. Цэраий (а се руга) ла Думнезеу сэ ле дее плоае.

ТЕМА № 10

АЛЕКСАНДРУ ФОЙНИЦКИЙ - ПИКТОР РЕНУМИТ

1. Читиць ши традучець текстул. Повестици-л.

Александру Фойницкий есте ун пиктор ренумит. А пиктат май мулт де 300 де таблоурь. Аний де вяцэ сынт: 1886-1973. А абсолвит шкоала де пиктурэ дин орашул Одеса. Дин 1912 трэеште ын Тираспол. А фондат примул студиоу де артэ пластикэ дин Тираспол. Ын 1957 и с-а конферит титлул де Маестру ын арте пластиче ал Републичий Советиче Сочиалисте

Молдовенешть, яр ын 1968 девине четэцян де Оноаре ал капиталей нистрене. Таблоуриле Думнялуй сынт куноскуте тирасполенилор: «Митингул кэтре формаря републичий ын 1924 ла 28 юлие», «Парада де 1 май»(1925), «Тирасполул се конструеште»(1932), «Институтул ынвэцэтореск дин Тираспол»(1935) ш.а.

2. Лексик ла текст

пиктурэ - живопись

студиоу - студия

артэ - искусство

и с-а конферит - ему присвоили

титлу - звание

маестру - деятель

оноаре - почёт

таблоу - картина

четэцян - гражданин

капиталэ - столица

3. Ынтребэрь ши теме.

- 1) Че штиць деспре Александру Фойницкий?
- 2) Кыте таблоурь а пиктат?
- 3) Дин че ан се стабилеште ку траюл ын орашул Тираспол?
- 4) Че таблоурь а пиктат ын периоада конструкторией орашулуй?
- 5) Че фел де титлу и с-а конферит?
- 6) Гындици-вэ: че шкоалэ дин Тираспол ый поартэ нумеле?
- 7) Экспримацэ-вэ атитудиня фацэ де креация пиктурулуй.

4. Сэ креэм!

Фачець ла алежере о дескриере а унуй пейзаж сау портрет, креате де Александру Фойницкий.

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

Таблоуриле луй Фойницкий експримэ сентиментеле ауторулуй ла диферите теме:

1. натура - «Тоамна», «Мартие», «Дезгецул», «О сярэ линишититэ»

2. портрете - «Аутопортрет», «Партизанул», «Портретул луй Марецкий»
3. рэзбоюл чивил - «Партизаний ла руг», «Асалтул Перекопулуй»
4. рэзбоюл дин 41- 45-«Рэзбоюл», «Немций ын призониерат», «Ей плякэ»

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

пиктор, а креа, а десена, артэ, арте пластиче, а се стабили, дезгец, асалт, призониерат, а абсолви, а дескрие, таблоу, титлу, оноаре, а експрима, сентимент, а се конфери, ренумит, а девени

КОНЖУГАРЯ ВЕРБЕЛОР НЕРЕГУЛАТЕ

(спряжение неправильных глаголов)

тимпул презент (настоящее время)

*А луа - брать	* А бя - пить	* А да - дать	*А мынка - есть
Еу яу (я беру)	Еу бяу (я пью)	Еу дау (я даю)	Еу мэнынк (я ем)
Ту ей (ты берёшь)	Ту бей (ты пьёшь)	Ту дай (ты даёшь)	Ту мэнынчь (ты ешь)
Ел я (он берёт)	Ел бя (он пьёт)	Ел дэ (он даёт)	Ел мэнынкэ (он ест)
Еа я (она берёт)	Еа бя (она пьёт)	Еа дэ (она даёт)	Еа мэнынкэ (она ест)
Ной луэм (мы берём)	Ной бем (мы пьём)	Ной дэм (мы даём)	Ной мынкэм (мы едим)
Вой луаць (вы берёте)	Вой бець (вы пьёте)	Вой даць (вы даёте)	Вой мынкаць (вы едите)
Ей яу (они берут)	Ей бяу (они пьют)	Ей дау (они дают)	Ей мэнынкэ (они едят)
Еле яу (они берут)	Еле бяу (они пьют)	Еле дау (они дают)	Еле мэнынкэ (они едят)

ЕКЗЕРЧИЦИЙ

1.Традучеь пропозицииле дин лимба русэ.

1) Мы берём мел, чтобы чертить на доске график. 2) Она пьёт яблочный сок. 3) Вы обедаете в студенческой столовой. 4) Я сдаю 10 рублей на общий подарок. 5) Они(ж.р.) едят торт.

ТЕМА № 11

ПЭКАЛЭ ШИ ТЫНДАЛЭ

1. Читиць текстул. Традучеци-л.

Пэкалэ ши Тындалэ сынт ерой ай сноавелор популяре.Ей сынт адораць пентру уморул ши истецимя лор, аскунсе суб о маскэ де наивитате ши симплитате. Ворба лор е ындрэзнялэ ши ироние устурэтоаре.

Алте попоаре ла фел поседэ де астфел де ерой: ын Булгария - Петру чел Хытру, ын Асия Мижлочие - Хожа Насредин, ын Жермания- Уил Тел Шпигел, ын Русия – Иван ши Емеля ш.а.

2.Лексик ла текст

сноавэ - побасенка

астфел - так

истециме - смекалка

ла фел - также

попор - народ

устурэтор - язвительно

а аскунде - прятать

хытру - хитрый

симплитате - простота

ындрэзнялэ - дерзость

3.Ынтребэрь ши теме

- 1) Де унде ау апэрут ын литературэ ерой Пэкалэ ши Тындалэ?
- 2) Пентру че сынт адораць де попор?
- 3) Кум есте ворба луй Пэкалэ шит Тындалэ?
- 4) Имажинаци-вэ ши дескриець пе унул динтере ерой популярь.
- 5) Формулаць карактерул ероилор:
 - *прин трей кувинте
 - * ын 1-2 пропозиций
- 6)Че ерой асемэнэторь штиць ла алте попоаре?

4. Чितिць фрагментул дин сноава луй Ион Крянгэ «Пэкалэ ын сатул луй». Ынтитулаци-л алтфел.

- Дар кум те кямэ пе тине?

- Яка! че мэ ынтрябэ. Мэ кямэ ка пе орькаре: вино-нкоаче орь вин-аич!

- Дар ку кемаря ымпреунэ кум те май стригэ?

- Яка аша: вино! У! Мэ!

Негусторул, привинду-л лунг пе Пэкалэ, зисе ын сине: «Мэй! Аиста-й Пэкалэ! Да-й про-о-ост!»

5. Сэ крезм!

Адучець аргументе *про ши контра* кэ Пэкалэ ну-й «прост».

6. Дескриець имажинар о зи дин вяца луй Тындалэ.

7. Читиць де синестэтэтор сноавеле: «Ултимул ковриг», «Оая путерникэ», «Оаспете непофтит». **Де че фел де калитэць диспун еройй популярь?**

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

Умор ынсямнэ *банк, анекдотэ, глумэ, поантэ*

КОНЖУГАРЯ ВЕРБЕЛОР АУКЗИЛИАРЕ

(спряжение вспомогательных глаголов)

А АВЯ - иметь

Тимпул презент (н.вр.)	Тимпул трекут (пр.вр.)	Тимпул виитор (буд.вр.)
-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

имперфект

перфектул компус

Еу ам (уменя есть)	Еу авям (у меня был)	Еу ам авут (у меня был)	Еу вой авя (у меня будет)
Ту ай (у тебя есть)	Ту авяй (у тебя был)	Ту ай авут (у тебя был)	Ту вей авя (у тебя будет)
Ел аре (у него есть)	Ел авя (у него был)	Ел а авут (у него было)	Ел ва авя (у него будет)
Еа аре (у неё есть)	Еа авя (у неё был)	Еа а авут (у неё было)	Еа ва авя (у неё будет)
Ной авем (у нас есть)	Ной авям (у нас был)	Ной ам авут (у нас было)	Ной вом авя (у нас будет)
Вой авець (у вас есть)	Вой авяць (у вас был)	Вой аць авут (у вас было)	Вой вець авя (у вас будет)
Ей ау (у них есть)	Ей авяу (у них был)	Ей ау авут (у них было)	Ей вор авя (у них будет)

Еле ау (у них есть)	Еле авяу (у них был)	Еле ау авут (у них было)	Еле вор авя (у них будет)
----------------------------	-----------------------------	---------------------------------	----------------------------------

А ФИ – быть

тимпул презент (наст.вр.)	тимпул трекут (прош.вр.)	тимпул виитор (буд. вр.)
----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

имперфект

перфек. комп.

Еу сынт (есть)	Еу ерам (был (а))	Еу ам фост (был(а))	Еу вой фи (буду)
Ту ештъ (есть)	Ту ерай (был (а))	Ту ай фост (был (а))	Ту вей фи (будешь)
Ел есте (есть)	Ел ера (был)	Ел а фост (был)	Ел ва фи (будет)
Еа есте (есть)	Еа ера (была)	Еа а фост (была)	Еа ва фи (будет)
Ной сынтеп (есть)	Ной ерам (были)	Ной ам фост (были)	Ной вом фи (будем)
Вой сынтець (есть)	Вой ераць (были)	Вой аць фост (были)	Вой вець фи (будете)
Ей сынт (есть)	Ей ерау (были)	Ей ау фост (были)	Ей вор фи (будут)
Еле сынт (есть)	Еле ерау (были)	Еле ау фост (были)	Еле вор фи (будут)

А ВРЯ – хотеть

тимпул пр. (наст..вр)	тимпул трекут (прошедшее время)		тимпул виитор (буд. вр)
	<i>имперфект</i>	<i>перфектул компус</i>	
Еу вряу (хочу)	Еу вроям (хотел(а))	Еу ам врут (хотел (а))	Еу вой вря (захочу)
Ту врей (хочешь)	Ту врояй (хотел (а))	Ту ай врут (хотел (а))	Ту вей вря (захочешь)
Ел вря (хочет)	Ел вроя (хотел)	Ел а врут (хотел)	Ел ва вря (захочет)

Еа вря (хочет)	Еа вроя (хотела)	Еа а врут (хотела)	Еа ва вря (захочет)
Ной врем (хотим)	Ной вроям (хотели)	Ной ам врут (хотели)	Ной вом вря (захотим)
Вой врець (хотите)	Вой врояць (хотели)	Вой аць врут (хотели)	Вой вець вря (захотите)
Ей вор (хотят)	Ей врояу (хотели)	Ей ау врут (хотели)	Ей вор вря (захотят)
Еле вор (хотят)	Еле врояу (хотели)	Еле ау врут (хотели)	Еле вор вря (захотят)

ЕКЗЕРЧИЦИЙ

1. Пунець вербеле ла персоана а трея сингулар ши персоана а трея плурал тимпул презент- а вря, а фи

модел: еа аре, еле ау

2. Традучець дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ.

1) Мы хотели зайти. 2) Я буду дома. 3) Они (ж.р.)хотят кушать. 4) У меня есть сестра. 5) У вас есть хорошая книга.

3. Алкэтуиць чинч пропозиций ку вербеле аукзилиаре ла диферите тимпурь. Ынскриеци- ле ын кает.

ТЕМАНº 12

БЭТРЫНУЛ МЕУ НИСТРУ

1. Читиць ши традучець.

Ун пейзаж сублим - Нистру! Ачест рыу секулар ышь дуче апеле сале пе о дистанцэ де 1362 километри спре Маря Нягрэ, яр изворул луй се гэсеште ын Карпаць (мунтеле Розлучь) ын Украина. Малуриле верзь але бэтрынулуй Нистру сынт екстраординар де питорешть. Сэтишоареле, ку кэсуце вэруите проаспэт, орашеле, ку етажэ крескынде, четэциле медиевале стау де веге ла пачя ачестей верве пэмынтешть. Кыте мелодий популяре деспре рыул Нистру се кынтэ!

Нистру е консидерат ун симбол ал молдовенилор!

2. Лексик ла текст.

секулар – вековой

сублим - прекрасный

мал - берег

четате - крепость

вервэ - воодушевление

а вэруи - белить

медиевал - средневековый

проаспэт - свежий

3. Ынтребэрь ши теме

1. Де че Нистру е чел май фрумос рыу дин луме?
2. Кыць километри паркурже Нистру пынэ ла Маря Нягрэ?
3. Кум сынт малуриле Ниструлуй?
4. Чине есте стрэжерул Ниструлуй?
5. Фачець о дескриере а локурилор натале, унде курже Нистру.

4. Чितिць атент ши експресив поэзия «Реведере» а Г.Гүрски.

Експримаць идея принчипалэ. Десприндець ноте де регрет, трэирь сүфлетешть.

Мэ вэд дин ноу ла ватрэ,

Пе плаюрь молдовене,

Кобор ынчет ла Нистру -

Амикул меу стрэбун...

Ши валул фэрэ прежет

Аляргэ-н ларгул времий,

Ши пэрул меу зэпада

Л-а троенит де-акум...

Чи нумай ту, бэтрыне,

Май тынэр ешть ку аний,

Май вигүрос ку пачя трудитулуй пэмынт.

Пе-а валурипор анале
Ту порць хрисов де дание
Ын вечь че консфинцит-а фрэцескул легэмынт.
О! Мултисекуларе...

Ештъ вервэ пэмынтянэ
А барзилор Молдовой
Ын кеюл ларг де ань...
Яр еу вени-вой ярэ
Ку фиря-мь де нистрянэ,
К-о дойнэ меренянэ
Ши-ун мурмур де алян...

5. Коментация версуриле:

«О! Мултисекуларе!

Ештъ вервэ пэмынтянэ
А барзилор Молдовой
Ын кеюл ларг де ань...»

Кум кредець, че стоп-кадру ва рэмыне фиксат ын окъ пентру мултэ време, кынд вэ адучець аминте де Нистру?

6. Компация:

а консидера - а конституи; а мерже - а паркурже;
стрэжерул - пазникул; суперб - фоарте фрумос;

7. Сэ креэм! Алкэтуиць ын есеу ла тема:

«Ниструле, пе малул тэу...»

8. Алкэтуиць трей енунцурь ку кувинтеле: Турла, Тирас, Нистру

9. Гэсиць ын библиотекэ ши читиць «Леженда Ниструлуй».

Алкэтуиць ын алт финал.

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

1. Рыул Нистру аре мулць афлуенць.

де дряпта: Лимница, Рэут, Бык, Икел, Ботна

де стынга: Гнила, Липа, Солота, Коропез, Стрина, Серет, Збручь, Смотрич, Тернава

2. Нистру е навигабил пе паркурсул а 500 километри.

3. Супрафаца базинулуй гидрографик е де 72.100 километри патраць.

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

паче, мал, луме, секулар, бард, медиевал, дистанцэ, питореск, четате, екстраординар, сэтишор, вервэ, сублим

МОДЕЛЕ ДЕ ВЕРБЕ ЛА ДИФЕРИТЕ МОДУРЬ

(примеры глаголов в разных наклонениях)

Модул конжунктив (сослагательное)

Еу вряу	Сэ дансез	Сэ вэд	Сэ трек	Сэ юбеск
Ту вряй	Сэ дансезь	Сэ везь	Сэ тречь	Сэ юбешть
Ел вря	Сэ дансезе	Сэ вадэ	Сэ трякэ	Сэ юбяскэ
Еа вря	Сэ дансезе	Сэ вадэ	Сэ трякэ	Сэ юбяскэ
Ной врем	Сэ дансэм	Сэ ведем	Сэ тречем	Сэ юбим
Вой врець	Сэ дансаць	Сэ ведець	Сэ тречець	Сэ юбиць
Ей вор	Сэ дансезе	Сэ вадэ	Сэ трякэ	Сэ юбяскэ

(Я хочу танцевать, я хочу видеть, я хочу пройти, я хочу любить...)

Модул кондиционал (условное)

Еу аш мынка	аш ведя	аш скрие	аш кэлэтори
Ту ай мынка	ай ведя	ай скрие	ай кэлэтори
Ел ар мынка	ар ведя	ар скрие	ар кэлэтори
Еа ар мынка	ар ведя	ар скрие	ар кэлэтори
Ной ам мынка	ам ведя	ам скрие	ам кэлэтори
Вой аць мынка	аць ведя	аць скрие	аць кэлэтори
Ей ар мынка	ар ведя	ар скрие	ар кэлэтори
Еле ар мынка	ар ведя	ар скрие	ар кэлэтори

(Я бы покушал, я бы увидел, я бы написал, я бы путешествовал...)

Модул императив (повелительное наклонение)

Афирматив(положительная)	Негатив(отрицательная)
Еу -	Еу -

Ту мэнынкэ, лукрызэ, везь,тречь,юбеште,тае	Ту ну мынка,ну лукра, ну веда, ну юби, ну тэя
Ел -	Ел -
Еа -	Еа -
Ной -	Ной -
Вой мынкаць, лукаць, ведець,юбиць,тэяць	Вой ну мынкаць, ну ведець, ну юбиць, ну тэяць
Ей -	Ей -
Еле -	Еле -
(кушай, работай, смотри, пройди, люби, режь)	(не кушай, не работай,не смотри,не режь)
(кушайте, работайте, смотрите,любите,режьте....)	(не кушайте, не работайте, не любите, не режьте.)

Модул потенциал (потенциальное наклонение)

Еу -	Еу -
Ту вей фи мынкынд,вей фи юбинд	Ту вей фи рызынд, вей фи тэкынд
Ел ва фи мынкынд, ва фи юбинд	Ел ва фи рызынд, ва фи тэкынд
Еа ва фи мынкынд, ва фи юбинд	Еа ва фи рызынд, ва фи тэкынд
Ной -	Ной -
Вой вещь фи мынкынд, вещь фи юбинд	Вой вещь фи рызынд, вещь фи тэкынд
Ей вор фи мынкынд, вор фи юбинд	Ей вор фи рызынд, вор фи тэкынд
Еле вор фи мынкынд, вор фи юбинд	Еле вор фи рызынд, вор фи тэкынд
(ты наверное кушаешь, ты,может быть,любишь)	(они,может быть,смеются, они,наверное, молчат)

Екзерчиций

1. Алкэтуиць ымбинэрь де кувинте ку вербеле ла модул императив:

стаць, десенязэ, аскултэ, тречь, оприци-вэ, скриець, ну фумаць, ну минциць

2. Алкэтуиць пропозиций ку вербеле ла модул конжунктив:

сэ кынт, сэ вряу сэ ынвэцэм, сэ кэутэм, сэ дискуць

3. Конжугаць орал вербул а чити ла тоате модуриле.

Тема №13

ЧЕТЭЦИЛЕ ДЕ ПЕ НИСТРУ

1. Читиць информация. Медитаць.

Октавиан Гога скрия: «Четэциле де пе Нистру сынт проектул чел май инжениос ал епочий медиевале. Ау цинут пьепт тимпулуй, ау резистат инвазиилор тэтаре, турчешть, казаче, полонезе».

1. ЧЕТАТЯ АЛБЭ (Украина) е чя май маре ши фрумоасэ. Аре о историе де мий де ань. Пе время луй Бурбиста четатя се нумя Тирас. Яр ын 1450 турчий кучеринд-о ау нумит-о Акерман. Пе тимпул луй Штефан чел Маре четатя а фост нумитэ «плэмыний Молдовой».

2. ЧЕТАТЯ ТИГИНА (Нистрения). Ын 1452 Штефан ал 2-ля фаче ын ачастэ локалитате о ынтэритурэ де пэмынт ши дин лемн ши-й зиче «Тигина». Ын 1538 четатя Тигина ера кучеритэ де турчь. Ей ау нумит-о «Бендер», че ар ынсемна «ораи флувиал». Ын 1812 четатя е кучеритэ де рушь.

3. ЧЕТАТЯ СОРОКА (Молдова). Документар а фост менционатэ ын 1499, кынд боерий дин сфатул домнеск ал Молдовой ау парафат (*а да акорд*) трактатул де паче ку полонезий каре фусесерэ здробиць ын кодрий Козминулуй де кэтре Штефан Водэ.

4. ЧЕТАТЯ ХОТИН (Украина). Конструкция актуалей фортэреце а ынчепут ын анул 1325, суферинд скимбэрь ын 1380 ши 1460. Ноуэзечь де ань ын четатя Хотин ау фост отоманий, пынэ ын 1806. Яр дин 1806 четатя а фост кучеритэ де рушь.

5. ЧЕТАТЯ ТИРАСПОЛ (Нистрения). Четатя а фост конструитэ ын 1792-1793 суб кондучеря фелдмарешалулуй Суворов ши архитекторулуй Де Волан ка о фортэряцэ де апэра а малулуй стынг ал Ниструлуй.

2. Лукрул ку лексикул

четате - крепость

кондучере - правление

а апэра - защищать

а окупа - завоевать

Ынчепут - начало

а менциона - отмечать

а здроби - разбить

плэмынь – легкие

3. Ынтребэрь ши теме

1. Че *аць афлат* деспре четэциле де пе Нистру?

2. Че а спус *Октавиан Гога* деспре четэць?

3. Читиць леженделе: «*Четатя Сорочий*», «*Кум Штефан а минцим турчий*». Имажинаци-вэ четэциле дин ачеле времурь.

4. Чине динтре вой *а визитат* вре-о четате дин челе нумите май сус. Дескриець-о.

5. Ынчеркаць сэ фачець о конклузие деспре четэциле де пе Нистру. Че репрезинтэ еле пентру ной астэзь?

4. Ынчеркуиць рэспунсул корект:

Четатя Тигина

а) РМН

Четатя Хотин

б) Украина

Четатя Албэ

в) Молдова

Четатя Тираспол

г) Украина

Четатя Сорока

д) РМН

5. Че синониме гэсиць пентру кувинтеле:

четате, а вегя, а апэра

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

Прима четате а фост нумитэ де печенежь АРГОН (албэ), деоарече петреле ей пар фоарте албе; а доуа четате – ТУНГАТЕ (пашникэ); а 3-я – КРАКНАКАТЕ (де стражэ); а 4 –САЛМАКАТЕ (де патруларе); а 5-я САКАКАТЕ (де парь); а 6-я – Геукате (де рэзбой).

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

четате, рэсэрит, асфинцит, норд, вест, ест, суд, а менциона, а апэра, цивилизацияе, а ста де стражэ, а кучери, инжениозитате, а резиста, плэмынь.

ЖЕРУНДИУ (*герундий, деепричастие*)

<u>Конжугаря 1</u>	<u>Конжугаря 2</u>	<u>Конжугаря 3</u>	<u>Конжугаря 4</u>
алергынд - бегая	тэжынд - молча	косынд - зашивая	юбинд - любя
едукынд - воспитывая	вэзынд - видя	мергынд - идя	хотырынд - решив
лукрынд - работая	кэзынд - падая	крэзынд - веря	читинд - читая
креынд - творя	декэзынд - опускаясь	плынгынд - плача	мурынд – умирая
лининд – прочертив	шезынд – сидя	тунзынд – стрижа	урынд – ненавидя
копиинд-списав	апэрынд – являясь	скриинд – написав	зэдэрынд - дразня
ирадинд - излучая	плэжынд – нравясь	трэжынд - протянув	амэрынд – огорчая

Тема № 14

Октавиан Гога «БЭТРЫНЬ»

1. Чйтиць поезия экспресив. Формулаць идея принчипалэ. Ынвэцаць поезия пе де рост.

Де че м-аць дус де лынгэ вой,
 Де че м-аць дус де-акасэ?
 Сэ фи рэмас фечор ла плуг,
 Сэ фи рэмас ла коасэ.
 Атунч еу ну май рэтэчям
 Пе-атытя кэй рэзлеце,
 Ши-авяць ши вой ын курте-акум
 Ун стылп ла бэтрынеце..
 М-аш фи-нсурат кынд испрэвям
 Ку служба ла-мпэратул,
 Мь-ар фи азь касса-н рынд ку тоць...
 Кум м-ар чинсти азь сатул...
 Кыць ай авя азь думнята
 Непоць сэ-ць зикэ : «Мошу...»
 Ле-ай спуне спузэ де повешть
 Ку ымпэратул Рошу...

Аша вэ тречець, бьець бэтрынь,
Ку ружь ла Прякурата,
Ши плынже мама пе часлов,
Ши-н барбэ плынже тата.

2. Лексик ла текст

а дуче - увести

бэтрынеце - старость

а рэмыне - остаться

а испрэви - закончить

фечор - сын

а се ынсура - жениться

рэзлец - разные

тоць - все

курте - двор

а чинсти - чувствовать

стылп - столб

сат - деревня

а авя – иметь

непот - внук

а зиче - говорить

мош - дедушка

а спуне - сказать

спузэ - множество

повешть - сказки

а трече - уходить

а плынже - плакать

часлов - часослов

бьет - бедный

ругэ – молитва

3. Ынтребэрь ши теме

1. Речитиць поезия «Бэтрынь». Кум *кредець* ла че вырстэ с-а продус

деспэрциря фечорулуй де пэринций сэй? Кум *ынцележець* експресия «ун стылл ла бэтрынеце»? А куй тристеце есте май маре: а фечорулуй сау а бэтрынилор? Аргументаць

2. Читиць версуриле каре експримэ идея поезией.

4. Читиць провербул. Мемораци-л ши коментаци-л.

Чине н-аре бэтрынь, сэ ши-й кумпере.

5. Скриець ун мик есеу ла темэ. Ынтитулаци-л.

6. Интерпретаць романца «Де че м-аць дус де лынгэ вой...»

7. Традучець:

- сентиментул ынстрэинэрий де сат
- сентиментул ынстрэинэрий де каса пэринтяскэ
- депэртаря де обичеюрь стрэбуне
- мынгыере прин ругэчуне ши лакримэ
- дестинул фиулуй пьердут

8. Кум ынцележець:

«Бэтрынеце - хайне греле, че сэ фак сэ скэп де еле?...»

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

Галина Гурски а скрис о поезие ку ачелашь титлу. Гэсиць ын сала де лектурэ текстул ын карта «Ундева ын албаструрь» ши компараць.

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

сентимент, бэтрынь, деспэрцире, фечор, фиу, пэринць, дестин, ругэчуне, кримэ, ынстрэинаре, мынгыере, стылл, а огои, а се депэрта

1

СУПИН (супин) (аналогично начальной форме)

(указывает на цель действия)

Де скрис - писать	Де кэутат - искать	Де хотэрыт - решить	Де линият - чертить
-------------------	--------------------	------------------------	---------------------

Примеры:

Еу ам терминат де скрис. Я закончил *писать*.

Фояя требуя де линият. Лист надо было *прочертить*.

Требуе чева сериос де хотэрыт. Надо что-то серьёзно *решить*.

Е нечесар де кэутат дикционаре. Необходимо *поискать* словари.

.....

Тема №15

ФОКУЛ ВЕШНИК АЛ МЕМОРИЕЙ

1. ЧИТИЦЬ ПОЕЗИЯ ЕКСПРЕСИВ. КОМЕНТАЦЬ.

ВИН ФЛОРИЛЕ ЛА ОБЕЛИСК...

Вин флориле ла обелиск,
Рэсар ынчет ка ниште куркубее.
Еу ам вэзут: плынжяу пе писк,
Яр зорий ревеняу
Дин лакримь сэ май бее...

Де-атыта тимп спэлынд гранитул векь,
Ар ынвия ши чя май дурэ пятрэ,
Бэций так, яр флориле-й петрек
Ба де ла ватрэ, ба пын-ла ватрэ.

Солдаций так, яр флориле ле кынт
Дин челе май фрумоасе имнурь але цэрий...
Ши се ынкинэ пынэ ла пэмынт,
Ка сэ се дэруе пря сфинтей цэрне...

2. Лукрул к у лексикул

а рэсэри - восходить

а ревени - приходит вновь

куркубеу - радуга

а бя – пить

а ведя - видеть

тимп - время

векь - старый

а ынвия - оживить

дур - твёрдый

а тэчя – молчать
а петрече - провожать

ватрэ - очаг
царэ – страна

а се дэруи - одарить
сфынтэ - святая

цэрнэ - земля
а се ынкина - кланяться

а кынта – петь

3. ЫНТРЕБЭРЬ ШИ ТЕМЕ

1. *Че мижлоаче артистиче* ынтребуинцязэ поэта ын поезие? Каре е идея принчипалэ?

2. *Повестиць* кум ынгрижиць вой де монументеле, обелискуриле дин локалитатя воастрэ.

3. *Читиць* провербеле. Организаць дезбатерь.

Май бине сэ морь ын пичоаре, декыт сэ трэешть ын женункь. Чине ва ридика сабия, де сабие ва пьери.

4. Кум се организязэ *Зиуа Бируинцей* ын локалитатя воастрэ?

Аргументаць.

5. *Дескриець* портретул унуй ветеран де рэзбой. Коментаць, дакэ е вреун кип реал.

6. *Алкэтуиць* ун диалог ку ситуация: ымпреунэ ку група мыне требуе сэ плекаць ла Мемориал, сэ-л прегэтиць пентру сэרבэтоаре.

4. Традучець фрагментул дин лимба русэ.

«Это случилось 24 июля 1944 года. Утром примерно в 10 часов шестьдесят самолётов противника обрушились на нас. Казалось, бомбы рвутся на каждом квадратном метре земли. А весь плацдарм представлял собой территорию в шесть километров длины по линии фронта 400 метров в глубь. Полоска земли...»(*Петря Данич - книга «Родники» - рассказ «Цветы на плацдарме»*).

5. Алкэтуиць пропозиций ку:

ероисм, а бируи, викторие дин 45, а апэра, глориос

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

Ын тимпул Марелуй рэзбой пентру Апэраря Патрией ау мурит – 26 де милиоане 600.000 де оамень.....

Ын РМН сынт 14 Ерой ай Униуний Советиче.

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

викторие, а лупта, обелиск, мемориал, монумент, ероисм, а апэра, глорие, Униуне Советикэ, а вени, а рэсэри, куркубеу, пятрэ, тэчя, петрече, ватрэ

Конжугаря 1	Конжугаря 2	Конжугаря 3	Конжугаря 4
Лукрат-сработанный	Вэзут - увиденный	Скрис - написанный	Читит - прочитанный
Скузат - извинённый	Тэкут - молчаливый	Компус - сочинённый	Юбит - любимый
Пуртат - ношенный	Превэзутпредвиденный	Плынс - заплаканный	Адормит - уснувший
Кынтат - спетый	Кэзут - упавший	Традус переводённый	Унит - соединённый
Спэлат – стиранный	Бэут - выпивший	Ынчепут - начатый	Трезит - разбуженный
Муят – замоченный	Апэрут - появившийся	Копт - печённый	Оморыт - убитый
Тэят - резанный	Пэрут казавшийся	Рупт - рванный	Амэрыт - огорчённый

Тема № 16

ЛИТЕРАТУРА НИСТРЯНЭ КОНТЕМПОРАНЭ

1. Повестиць деспре литература нистрянэ контемпоранэ, фолосинд репереле:

- 1995, формаря Униуний скрииторилор

- 85 де мембри
- прешединте - Валериу Кожушнян
- ревисте ануале «Нистрения литерарэ», «Днестр»
- принтре чей май куноскуць: Леонид Литвиненко, Роман Кожухаров, Петря Данич, Александру Вырвич, Ала Мельничук, Василе Караджов

2. Лексик ла текст

ревистэ - журнал

куноскут - известный

репер - ориентир

мембри УС - члены Союза писателей

ануал - годовой

а форма - образовать

а фолоси - употреблять

динтре – среди

3. Чितिць информация деспре Петря Данич ши Николае Цуркану.

*Петря Данич с-а нэскут ын сатул Незавертайловка районул Слобозия ла 19 юлие 1925. Е педагог ши скриитор нистрян. Е ветеран ал Марелуй рэзбой пентру Апэраря Патрией. Е кустоде ла музеул дин локалитате. Локуеште ын сатул натал. А скрис кэрциле: «Извоаре», «Осташул Патрией», «Кэраря вьцей».

*Николае Цуркану с-а нэскут ын сатул Незавертайловка районул Слобозия Аний де вяцэ: 21 януарие 1918 - 17 август 1985. Поет ши педагог. А скрис: «Род», «Бнтыюл пэхар», «Вынжосул пэмынт», «Поезий», «Контрасте».

4. Ынтребэрь ши теме:

1. *Че опере штиць* дин креация луй Петря Данич? Каре повестире ва плэкут май мулт? Че импресий в-ау трезит повестириле луй Данич деспре евениментеле рэзбоюлуй ин 1941-1945?

2. *Каре есте тематика* поезиилор луй Николае Цуркану? Формаць о опиние проприе ши аргументаць.

3. *Гындици-вэ ши експликаць* деспре че не ынтрябэ ауторул? «Омуле, че-ай сэ лашь кынд ай сэ плечь?» («Одэ омулуй»)

5. Алкэтуиць ымбинэрь де кувинте ку :

контрасте, род, пэмынт, извоаре, поезий, осташ, Патрие

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

*Ын анул 2003 мембрий Униуний скрииторилор дин РМН ау визитат Москова ынтр-о депласаре де креацие ла инвитаця Униуний скрииторилор дин капитала Русией. Ла Каса скрииторилор дин Москова литераций нистрень с-ау ынтылнит ку поетулу рус, ауторулу имнулуй де стат, Сергей Михалков.

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

ревистэ, репер (*ориентир*), куноскут, род, извоаре, ошаш, пэмынт, мембри, импресий,

депласаре, а аргумента, а форма, а лэса, а плека, креацие, опере

АНАЛИЗА ВЕРБЕЛОР

1. Тема: времена, лица, числа, спряжения глагола

1. Мама купила в магазине два хлеба. 2. Он рисует дом. 3. Мы будем читать книги. 4. Вы любили стихи. 5. Они (м.р) путешествуют. 6. Я делаю зарядку. 7. Мы молчим. 8. Дети моются. 9. Ты подчёркиваешь глагол. 10. Елена решит проблему. 11. Она чертила график. 12. Андрей будет носить рубашку. 13. Вы упали. 14. Мальчик пьёт воду. 15. Друзья спели песню. 16. Николай объяснит тему. 17. Учитель рассказывает о музыке. 18. Я оделся. 19. Она сидит в аудитории. 20. Мы расстегнули пальто. 21. Вера режет бумагу. 22. Студенты беседуют в парке. 23. Вы извинились. 24. Марк переводил фрагмент сочинения. 25. Ребёнок заснул. 26. Мы замолчали. 27. Анна и Арина шьют костюм. 28. Из университета мы возвратились вместе. 29. Сестра стирает бельё. 30. Они(ж.р) будут кататься на лыжах.

словарик:

хлеб- пыне

дом - касэ

книга - карте

стих - поезие

зарядка - жимнастикэ

глагол - верб

рубашка- кэмашэ

вода - апэ

друзья - приетень

песня – кынтэк

пальто – палтон

бумага - хыртие

ребёнок - копил

костюм - костум

дети - копий

вместе - ымпреунэ

бельё – ленжерие

лыжи – скиурь

сочинение - компунере

ЫНВЭЦЭТОР –учитель

ТЕМА № 17

ИОН СОЛТЫС

1. Читиць фрагментул дин повестиря луй Якоб Кутковецкий «Ион Солтыс»

«Кынд с-а ынтунека, баталионул а окупат позиций ной. Ион а трекут примул рыул. Грэмель де нисип...Туфарь мэрунць... Ел а околит о вылчикэ, с-а оприт ын досул унуй болован де пятрэ. Ынтр-о луптэ скуртэ, ел ынкэ одатэ а арэатат бэрбэция солдатулуй советик. А доуа зи газета унитэций «Сибирский стрелок» скрия: «Ион Солтыс е тынэр патриот. Ын лупта де ерь ел а ыннобушит фокул а трей митралиере врэжмаше...»

2. Лексик ла текст

а ынтунека - затемнить

нисип - песок

туфарь - кусты

вылчикэ - низина
а окупа - захватить

мэрунт - мелкий
грэмезь - кучи

а околи - обходить
скуртэ - короткая

а лупта - бороться
унитате - часть

а арэта - показать
врэжмаш - недруг

а ыннэбуши - заглушить
бэрбэцие - мужество

болован - большой камень, валун

**3. Гэсиць синонимеле ши антонимеле кувынтүлүй: врэжмаш.
Алкэтуиць ымбинэрь де кувинте ши пропозиций.**

4. Ынтребэрь ши теме

1. *Деспре чине* мерже vorba ын повестиря луй Якоб Кутковецкий? Пентру че *шь-а жертвит* ероул вяца? Че *реалитэць драматиче* дин история ши вяца попорулуй рефлектэ повестиря? Каре есте *реакция омулуй* фацэ де ачесте реалитэць?
2. Осташул Солтыс *шь-а жертфит вяца* ын нумеле Пэчий, Луминий, Вьеций. Организаць дезбатерь ла ачест енуиц.
3. «*Дурере ши рекуноштинцэ*»...Скриець ун есеу ку титлул де май сус.
4. *Прелунжиць*: Ной авем сакра даторие де а-й чинсти мемория прин...

**5. Привиць агент ла фотография монументулүй луй Ион Солтыс дин сатул Кузмин, баштина ероулүй. Чितिць информация.
Традучець.**

Ион Солтыс а акоперит ку пьептул сэу амбразура фасчистэ. А кэзут ку моарте де ероу ла 11 фебруарие 1945. А фост ынмормынтат ын орэшелул Луизентан дин Силезия де сус. Ын сатул Кузмин районул Каменка е ынэлцат ун монумент.

*****Е ИНТЕРЕСАНТ!**

1. Ла 4 февруарие 1947 луй Ион Солтыс, постмортем, и с-а конферит титлул де Ероу ал Униуний Советиче.
2. Ион Жуматий, пиктор молдовян, а креат таблоул «Ион Солтыс». Пынза аре ла базэ ун момент историк конкрет - фапта ероикэ а тынэрулуй каменчан.

*****КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!**

дырzenie, кураж, воинцэ, ероисм, таблоу, а се конфери, титлу, постмортем, врэжмаш, а лупта, даторие, чинсте, пьепт, а акопери, а ынмормынта, рекуноштинцэ, а се жертви, атент, а рефлекта

ТЕМА № 18

ПОЕМУЛ КЭПРИОАРЕЙ

1.Читиць атент ши експресив фрагментул дин поемул луй Николай

Лабис «Моартя кэприоарей»

Песте пэдурь тот май дес фокурь-фокурь,
Дансязэ сэлбатиче, сатаниче жокурь.

Мэ яу дупэ тата пе дял дупэ тыршурь
Ши бразий мэ згырые рэй ши ускаць.

Порним амындой вынэтоаря де капре,

Вынэтоаря фоаметей ын мунций Карпаць.

Сетя мэ нэруе. Фьербе пе пятрэ

Фирул де апэ прелинс дин чишмя.

Тымпла апасэ пе умэр. Пэшеск ка пе-о алтэ

Планетэ, именсэ, стрэинэ ши гря.

Аштептэм ынтр-ун лок унде ынкэ май сунэ,

Дин струнеле унделор лине, извоареле.

Кынд ва скэпэта соареле, кынд ва ликэри луна,

Аич вор вени ын шираг сэ се-адапе

Уна кыте уна кэприоареле.

Спун татий кэ ми-й сете ши-мь фаче семн сэ так.

Амецитоаре апэ, че лимпедете те клатинь!

Мэ симт легат прин сете де виетатя каре ва мури

Ла час оприт де леже ши де датинь.

.....

Ка пе-ун алтар ард ферижь ку флэкэрь винеций,

Ши стелеле уймите клипирэ принтре еле.

Вай, кум ашь вря сэ ну май вий, сэ ну май вий,

Фрумоасэ жертвэ а пэдурий меле!

Еа се аратэ сэлтынд ши се опри

Привинд ын жур к-ун фел де тямэ,

Ши нэриле-й субцирь ынфиорарэ апа

Ку черкурь лунекоасе де арамэ.

Стикля ын окий умезь чева нелэмурит

Штиям кэ ва мури ши к-о с-о доарэ.

Ми се пэря кэ ретрэеск ун мит

Ку фата префэкутэ-н кэприоарэ.

Де сус, лумина палидэ, лунарэ,

Черня пе блана-й сэ деа греш!

Дар вэиле вуирэ. Кэзутэ ын женункь,

Еа ридикасе капул, ыл клэтинэ спре стеле,

Ыл прэвэли апой, стырнинд пе апэ

Фугаре роюрь негре де мэржеле.

.....

Ымплетичит м-ам дус ши й-ам ынкис
Окий умброшь, трист стрэжуиць де коарне,
Ши-ам тресэрит тэкут ши алб, кынд тата
Мь-а шуерат ку букурие: - Авам карне!
Спун татий кэ ми-й сете шь-м фаче семн се бяу.
Амецитоаре апэ, че-нтунекат те клэтинь!
Мэ симт легат прин сете де виетатя каре а мурит
Ла час оприт де леже ши де датинь...
Дар лежя ни-й дешартэ ши стрэинэ
Кынд виаца-н ной ку греу се май анинэ,
Яр датина ши мила сынт дешарте,
Кынд сора мя-й флэмындэ, болнавэ ши пе моарте.
.....
Вай, кыт де мулт пэдурия с-а скимбат!
Дин ербурь принд ын мынь фэрэ сэ штиу
Ун клопоцел ку клинкет аржинтиу....
Де пе фригаре тата скоате-н унгий
Инима кэприоарей ши рэрункий.
Че-й инима? Ми-й фоаме !
Вряу сэ трэеск ши-аш вреа...
Ту, яртэ-мэ, фечоарэ - ту, кэприоара мя!
Ми-й сомн. Че налт ый фокул! Ши кодрул, че адынк!
Плынг. Че гындеште тата? Мэнынк ши плынг. Мэнынк!

2. Лексик ла текст

а се адэпа - а бя

а вуи - а суна, звенеть

боаре - адире

феригэ - папоротник

а ынфиора – ужасать

ундэ - вал

нэмом - грязь

чугурэ - ведро

арамэ - медь

фоамете - голод

а трэи - жить

сэлбатик - дикий

фок - огонь

сете - жажда

стрэинэ - чужая

вынэтоаре - охота

а порни - идти

амындой - оба

а аштерне – постелить

кэприоарэ - косуля

чишмя - родник

а скэпэта - вечереет

3. Ынтребэрь ши теме

1. Че *импресий* ва трезит поезия? Че й-а фэкут пе тата ши фиу сэ мяргэ ла вынэтоаре? А прочедат *корект* тата? Де че? Кум есте привитэ *жертва* де кэтре тата? Дар де кэтре копий? Че *сентименте* вэ трезеште моартя кэприоарей? Че *а вэзут* копилул кынд а зэрит кэприоара моартэ? Каре есте *атмосфера доминантэ* а ачестей опере?

2. *Гэсиць* строфа ын каре есте дескрис моментул кулминант ал поезией. Речитиць-о.

3. *Гындици-вэ*. Жустификаць компортаментул татэлуй.

4. Кум кредець, кувынтул «мэнынк» дин строфа финалэ *ынсямнэ*:

- сентиментул пэрерий де рэу
- сентиментул букурией
- сетя де вяцэ
- сатисфакцие суфлетяскэ
- екзистенцэ

- реалитате
- букурия де а суправъецуи

5. Пе база лексикулуй поемулуй, *дескриець* ун таблоу имагинар ал сечетей.

6. *Компунець* пе екипе ун финал феричит ал поемулуй.

***Е ИНТЕРЕСАНТ!

* Поемул «*Моартя кэприоарей*» а апэрут кынт поетул абя а ымплинит 19 ань.

* «*Моартя кэприоарей*» евокэ о ынтымпларе дин копилэрия поетулуй.

* Поетул с-а нэскут ла 2 дечембрие 1935 ши а трэит доар 21 де ань.

***КУВИНТЕ ПЕНТРУ МЕМОРИЗАРЕ!

кэприоарэ, вынэтоаре, букурие, а суправъецуи, фоамете, а ынфиора, арамэ
