

**Практическое занятие 3****СПОСОБЫ КРЕПЛЕНИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

Для крепления растительного материала в аранжировках существует несколько способов. Однако основное средство крепления в современной флористике - пористая синтетическая масса, так называемая **флористическая губка, или оазис**. (*О технике использования флористической губки будет отдельное практическое занятие*)

Для закрепления срезанных цветов в стеклянной вазе используют маленькие камни, круглые мраморные шарики или плоские стеклянные бляшки (рис. 1). В этом случае сложно добиться четкого закрепления растений относительно друг друга, что является недостатком строгой композиции, но преимуществом для композиции в природном стиле (рис. 2).



Рис. 1. Галька для закрепления цветов



Рис. 2. Композиция с использованием гальки

В качестве крепежа в долго сохраняющихся композициях из сухих или искусственных цветов используют затвердевающую формовочную массу «драй-хард» (рис. 3). Она затвердевает спустя несколько часов после создания композиции, поэтому ни массу, ни цветы в дальнейшем использовать уже нельзя. В то время как не затвердевающую формовочную массу «стей-софт» (рис. 4) используют как крепеж в аранжировках из сухих или искусственных цветов, которые впоследствии разбирают и применяют для других композиций. Вместо не затвердевающей массы можно использовать пластилин.



Рис. 3. Затвердевающая формовочная масса



Рис. 4. Не затвердевающая формовочная масса

Для соединения собой стеблей цветков, закрепления цветка на проволоке или укрепления тонких побегов, а также при изготовлении бутоньерок из живых цветов используется флористическая лента, или тейп-лента.

Флористическая лента представляет собой ленту шириной, как правило, 13 мм из воощенной бумаги или на синтетической основе с легким клеящим эффектом. Изначально тейп-лента производилась только коричневого и зеленого цветов, сегодня она выпускается в самой разнообразной цветовой гамме (рис. 5).



Рис. 5. Тейп-лента

*Технология связывания.* Лента закрепляется чуть выше конца проволоки или стебля. Большим и указательным пальцем одной руки проволоочный стебель или стебель с проволокой держится около его верхушки вместе с концом ленты (рис. 6). Другой рукой натягивается лента под углом примерно 45 градусов к стеблю (рис. 7). При вращении стебель, начиная от его верхушки, постепенно обертывается лентой. Она должна лечь тонким слоем вокруг стебля и проволоки. Если необходимо, по мере обертывания добавляют цветочные головки.

Для упрочнения и удлинения стебля живого или искусственного цветка используется флористическая проволока (рис. 8). Флористическая проволока имеет диаметр от 0,5 до 1,2 мм.

*Укрепление плотных стеблей.* Проволоку длиной равной примерно длине стебля вводят приблизительно на 6-8 мм в чашечку и головку цветка. Проволоку проводят вдоль стебля (на всю длину стебля можно сделать примерно один оборот вокруг него). На расстоянии 2,5 см от среза отгибают проволоку обратно к цветку и обвивают вокруг стебля. Стебель вместе с проволокой обертывают флористической лентой.

*Укрепление хрупких стеблей.* Если стебель слишком хрупкий проволоку навивают на палочку примерно того же диаметра, что и стебель цветка. В получившуюся спираль осторожно вводят стебель. Конец проволоки вводят в

головку цветка примерно на 6-8 мм. Обматывают стебель и проволоку флористической лентой.



Рис. 6. Закрепление ленты



Рис. 7. Наматывание ленты



Рис. 8. Флористическая проволока

*Удлинение стебля проволокой.* Флористическую проволоку вводят в стебель и выводят через головку цветка. Верхний конец проволоки загибают крючком и втягивают обратно в головку. Стебель и проволоку обматывают флористической лентой.

В крупных композициях, где растения нужно поднять выше, чем это позволяет длина их собственных стеблей используют специальные пробирки для цветов (рис. 9). Высота пробирки около 30 см, ее заостренный кончик подвязывают к стеблю или флористической проволоке, которые втыкают во флористическую губку или мятую проволоку.



Рис. 9. Пробирки для цветов

**Задание:** Запишите способы крепления растительного материала