

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбница, доцент


Тягульская Л.А.

« 24 » 10 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2016 / 2017 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки
«Дизайн»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
очная

Рыбница
2016

Рабочая программа дисциплины «*Русский язык и культура речи*» / составитель

О.Г. Статник – Рыбница: ГОУ ПГУ филиал в г. Рыбница, 2016 – 13 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОЙ ЧАСТИ СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 – ДИЗАЙН, ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – *Культура и искусство*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91.

Составитель



(подпись)

Статник Оксана Георгиевна, к.пед. н., доцент
кафедры германских языков и методики их
преподавания

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование общекультурных компетенций, определяющих готовность к практическому владению современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в его устной и письменной разновидностях.

Задачи:

1. Формирование представления о русском языке как о системном явлении.
2. Совершенствование владения нормами русского литературного языка.
3. Изучение орфоэпических, морфологических, лексических и синтаксических норм современного русского литературного языка.
4. Совершенствование навыков работы с текстами разных стилей и жанров на основе выполнения системы заданий и тренировочных упражнений.
5. Развитие речевой компетенции студентов, выработка умения общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации.
6. Изучение основ эффективной публичной речи, овладение навыками создания текстов публичных выступлений и их грамотной презентации.
7. Развитие навыков и умений эффективного речевого поведения.
8. Расширение активного словарного запаса студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла, которая представляет собой курс обучения русскому языку и культуре речи по направлению 54.03.01 «Культура и искусство», профилю подготовки «Дизайн», при очной форме обучения.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Русский язык» и «Русская литература» в общеобразовательной школе.

Владение русским языком является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки современного специалиста. Дисциплина формирует общекультурные компетенции, необходимые в учебной и производственной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОПК-5, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-14.

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.
ОК-2	Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-4	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-5	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
ОПК-5	Владением основами профессиональной этики и речевой культуры.
ПК-4	Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.
ПК-6	Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.
ПК-14	Способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- определения языка, речи и речевой деятельности, определение литературного языка, отличие от просторечия, диалекта, жаргона; понятие культуры речи и нормы русского литературного языка;
- коммуникативные качества речи (чистоту, точность, логичность и др.);
- нормы ударения и произношения, морфологические и синтаксические нормы русского языка;
- принципы употребления средств языка в соответствии с целью и ситуацией общения;
- особенности устного и письменного делового общения;
- функциональные стили русского языка, сферу их употребления, основные стилевые черты и языковые особенности.

3.2. Уметь:

- стилистически правильно использовать речевые средства в процессе общения;
- насыщать речь разнообразными коммуникативными качествами, т.е. стремиться к ее правильности, чистоте, точности, богатству, выразительности и т.д.;
- работать с текстами разных стилей и жанров на основе выполнения системы заданий и тренировочных упражнений;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку полученной информации;
- подбирать материал для сообщений на заданную тему и выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы по теме;
- эффективно использовать невербальные компоненты общения и декодировать их в речи собеседников;
- соблюдать правила речевого этикета.

3.3. Владеть:

- основными лингвистическими терминами;
- навыками самостоятельного освоения новых знаний, профессиональной аргументации;
- навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи;
- навыками реферирования и аннотирования литературы по специальности;
- правильной устной (ударение, произношение) и письменной (орфография, пунктуация) речью на основе норм русского литературного языка.

3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Курс состоит из 4 обязательных разделов.

Изучение данных разделов строится *нелинейно*, в рамках учебных модулей, объединяющих темы из различных разделов курса.

Для каждого раздела определены:

- 1) тема лекции или практического/семинарского занятия;
- 2) проблемы для обсуждения;
- 3) практические задания по данной теме.

Курс «Русский язык и культура речи» одновременно формирует у студентов языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурные компетенции – с акцентом на коммуникативные компетенции.

Курс русской речевой культуры – интегрированный курс, включающий ряд разделов. Программой предусмотрена как информирующая, так и развивающая направленность курса. Проблемы русской речевой культуры рассматриваются в теоретическом и практическом плане в связи с проблемами нормализации языка, вариативности языковых средств, речевой реализации языковой системы в современных условиях функционирования языка. Особое место занимает научный текст как особенно актуальный для учебной деятельности студентов.

Содержание курса соответствует новой концепции многоуровневого высшего образования.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студента по семестрам:

Трудоемкость дисциплины (з.е./ часов): 2 / 72

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля (Зачет, экзамен курсовой проект (работа))
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. и семин. зан		
III	2/72	36	18	-	18	36	Зачет
Итого:	2/72	36	18	-	18	36	-

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Базовый модуль 1. Русский национальный язык и культура речи	10	4	-	-	6
2	Базовый модуль 2. Коммуникативные качества речи	10	4	-	-	6
3	Базовый модуль 3. Правильность как качество грамотной речи	39	4	14	-	21
4	Базовый модуль 4. Стили современного русского языка	13	6	4	-	3
Всего:		72	18	18	-	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекционные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекционного занятия	Учебно-наглядные пособия
1	Базовый модуль 1	2	Русский национальный язык и культура речи	методическое пособие, плакат, таблица, карточки с заданиями, раздаточный материал
		2	Вербальные и невербальные средства общения	
2	Базовый модуль 2	2	Языковая норма, ее роль в функционировании литературного языка. Типы норм.	
		2	Морфологические нормы современного русского языка.	
		2	Произносительные нормы современного русского языка: традиции и новые тенденции.	
3	Базовый модуль 3	2	Богатство русской речи.	
4	Базовый модуль 4	2	Культура разговорной речи	
		2	Культура научной и профессиональной речи	
		2	Культура публицистической и официально-деловой речи	

Итого:	18		
---------------	-----------	--	--

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного/практического (семинарского) занятия	Учебно-наглядные пособия
1	Базовый модуль 3	2	Речевые ошибки. Произносительные нормы современного русского языка	методическое пособие, плакат, таблица, карточки с заданиями, раздаточный материал
		2	Жаргоны. Речевые штампы	
		2	Тавтология. Плеоназмы. Неправильное расположение слов	
		2	Тропы	
		2	Орфоэпические нормы	
		2	Морфологические нормы	
		2	Синтаксические нормы	
2	Базовый модуль 4	2	Функциональные стили речи	таблица, карточки с заданиями, раздаточный материал
		2	Анализ текстов	
Итого:		18		

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусматриваются.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
III семестр			
Базовый модуль 1	1	Основные аспекты культуры речи	3
	2	История риторики	3
Базовый модуль 2	3	Язык и речь	3
	4	Выразительность и богатство речи	3
Базовый модуль 3	5	Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Речевые ошибки. Произносительные нормы современного русского языка. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы	21
Базовый модуль 4	6	Функциональные стили языка	3
Итого за семестр			36

4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

По данной дисциплине курсовые проекты не предусматриваются

5. Образовательные технологии

С целью реализации компетентностного подхода к обучению русскому языку для развития речевой деятельности используются активные формы проведения занятий: лекции, практические занятия, презентации, работа в группах, образовательные игры, самостоятельная работа студентов.

Студентам предлагается использовать информационные технологии:

1) для поиска литературы:

а) в электронном каталоге библиотеки учебного заведения;

б) в Internet с применением браузеров типа Internet Explorer, Mozilla Firefox и др., различных поисковых машин (Yandex.ru, Rambler.ru, Mail.ru, Aport.ru, Google.ru, Metabot.ru, Search.com, Yahoo.com, Lycos.com и т.д.);

2) для работы с литературой в ходе реферирования, конспектирования, аннотирования, цитирования и т.д.;

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
III	Л	Лекции-презентации	18
	ПР	Работа в группах, тестирование, мозговой штурм	18
	ЛР		
Итого:			36

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Требования, предъявляемые к студенту на зачете:

1. Владение основными лингвистическими терминами.
2. Соблюдение коммуникативных качеств речи.
3. Соблюдение норм ударения и произношения, морфологических и синтаксических норм русского языка.
4. Умение стилистически правильно использовать речевые средства в процессе общения.
5. Умение работать с текстами разных стилей и жанров.
6. Соблюдение правил речевого этикета.
7. Владение основами публичной речи.

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов

При проведении экзаменов, дифференцированных зачетов, защите курсовых работ (проектов) и производственной практики знания, умения и навыки студентов оцениваются, как правило, по пятибалльной системе. По зачетам проставляются оценки «зачтено» и «не зачтено». Другие критерии оценки используются в соответствии с «Положением о модульной системе контроля и о рейтинге студентов».

Неявка на экзамен отмечается в экзаменационной ведомости словами «не явился».

Критерии оценки знаний, умений и навыков студента:

а) оценка «отлично»:

– глубокие и твердые знания всего программного материала учебной дисциплины, содержащегося в рекомендованной (основной и дополнительной) литературе, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);

– логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы, четкое изображение схем, графиков и чертежей;

– умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии, использовать математический аппарат и применять теоретические положения к решению практических задач, делать правильные выводы из полученных результатов;

– твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

б) оценка «хорошо»:

– достаточно твердые знания программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов), достаточные знания основных положений смежных дисциплин;

– правильные, без существенных неточностей, ответы на поставленные вопросы, самостоятельное устранение замечаний о недостаточно полном освещении отдельных положений, грамотное изображение схем, графиков, чертежей;

- умение самостоятельно анализировать изучаемые явления и процессы, применять основные теоретические положения и математический аппарат к решению практических задач;
- достаточные навыки и умения, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;
- в) оценка «удовлетворительно»:
 - знание основного материала учебной дисциплины без частных особенностей и основных положений смежных дисциплин;
 - правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
 - умение применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченное использование математического аппарата;
 - посредственные навыки и умения, необходимые для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;
- г) оценка «неудовлетворительно»:
 - отсутствие знаний значительной части программного материала;
 - неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов билета, существенные и грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы, непонимание сути излагаемых вопросов, грубые ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;
 - неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в использовании математического аппарата;
 - отсутствие навыков и умений, необходимых для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности.

Тесты контроля качества усвоения материала (примерные варианты)

- 1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи?**
 - 1) правильность речи;
 - 2) богатство речи;
 - 3) содержательность речи;
 - 4) точность, ясность речи;
 - 5) все является.
- 2. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?**
 - 1) ничем;
 - 2) никто;
 - 3) ни для кого;
 - 4) некий;
 - 5) никакой.
- 3. Глагол характеризуется следующими категориями:**
 - 1) время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность;
 - 2) вид, склонение, время, залог, число, переходность;
 - 3) наклонение, залог, вид, число, степень сравнения;
 - 4) неизменяемость;
 - 5) никакими из перечисленных.
- 4. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?**
 - 1) полное/неполное;
 - 2) распространенное/нераспространенное;
 - 3) бессоюзное/союзное;
 - 4) восклицательное/невосклицательное;
 - 5) осложненное/неосложненное.
- 5. Какой из членов предложения не является второстепенным?**
 - 1) определение;
 - 2) сказуемое;
 - 3) дополнение;
 - 4) обстоятельство;
 - 5) все являются второстепенными.
- 6. Использование терминологии характерно для какого стиля?**
 - 1) научного;

- 2) официально-делового;
- 3) разговорного;
- 4) публицистического;
- 5) художественного.

7. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?

- 1) заявление;
- 2) справка;
- 3) приказ;
- 4) заметка;
- 5) должностная инструкция.

8. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».

- 1) художественный;
- 2) научный;
- 3) официально-деловой;
- 4) публицистический;
- 5) разговорный.

9. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»

- 1) художественный;
- 2) научный;
- 3) официально-деловой;
- 4) публицистический;
- 5) разговорный.

10. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».

- 1) художественный;
- 2) научный;
- 3) официально-деловой;
- 4) публицистический;
- 5) разговорный.

11. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

- 1) луна;
- 2) стена;
- 3) дом;
- 4) лисонька;
- 5) велосипед.

12. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?

- 1) метафора;
- 2) олицетворение;
- 3) сравнение;
- 4) повтор;
- 5) эпитет.

13. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?

- 1) инструмент;
- 2) билет;
- 3) Мария;
- 4) Петр;
- 5) звук.

14. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?

- 1) каталог;
- 2) диалог;

- 3) нефтепровод;
- 4) диспансер;
- 5) принудить.

15. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- 1) я скучал по Вас;
- 2) согласно приказа;
- 3) благодаря руководству;
- 4) оплатить проезд;
- 5) все правильные.

16. Какое из нижеследующих слов является исключением из правила на чередующиеся гласные в корнях *-раст-*, *-ращ-*, *-рос-*:

- 1) проращенный;
- 2) ростовщик;
- 3) возраст;
- 4) поросль;
- 5) нет исключений.

17. Какое из следующих слов написано ошибочно?

- 1) лишь;
- 2) замуж;
- 3) мышь;
- 4) говоришь;
- 5) режете.

18. В каком из нижеследующих слов пишется НН?

- 1) ю(н/нн)ый;
- 2) ветре(н/нн)ый;
- 3) родстве(н/нн)ый;
- 4) серебря(н/нн)ый;
- 5) лебеди(н/нн)ый.

19. В каких случаях после буквы *ц* пишется *и*:

- 1) в корнях слов;
- 2) в окончаниях существительных и прилагательных;
- 3) во всех перечисленных случаях.

20. Как пишется слово (ис)подтишка?

- 1) слитно;
- 2) раздельно;
- 3) через дефис.

21. Как пишется слово (в)открытую?

- 1) слитно;
- 2) раздельно;
- 3) через дефис.

22. Какое из следующих наречий написано неправильно?

- 1) изредка;
- 2) видимо-невидимо;
- 3) по-прежнему;
- 4) нос к носу;
- 5) точь в точь.

23. Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?

- 1) присоединения;
- 2) приближения;
- 3) неполноты действия;
- 4) высшей степени качества;
- 5) перехода за пределы нормы.

24. Какое из следующих слов написано неправильно?

- 1) призедент;
- 2) привилегия;
- 3) приоритет;

4) призреть;

5) примитив.

25. Какое слово написано неправильно?

1) подъезд;

2) объявление;

3) инъекция;

4) подъячий;

5) все правильно;

6) все неправильно.

26. Какое слово написано неправильно?

1) слагаемое;

2) сложение;

3) неотлагательно;

4) предложение;

5) все правильно;

6) все неправильно.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	4	1	3	2	1	4	3	5	4	4	4	3

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
5	2	2	5	3	1	1	2	5	4	1	2	5

Вопросы к зачету

1. Русский национальный язык и культура речи
2. Вербальные и невербальные средства общения
3. Язык и его свойства
4. Коммуникативные качества речи
5. Речевые ошибки
6. Жаргоны. Речевые штампы
7. Тавтология. Плеоназмы
8. Тропы
9. Языковая норма
10. Нарушение орфоэпических норм. Произносительные нормы современного русского языка
11. Нарушение морфологических норм
12. Нарушение синтаксических норм
13. Культура разговорной речи
14. Культура научной и профессиональной речи
15. Культура публицистической речи
16. Культура официально-деловой речи

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. – Ростов н/Д., 2012.
2. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов – нефилологов: Учебное пособие. – М., 2008.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М: «Айрис-пресс», 2012.

8.2. Дополнительная литература:

1. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Казак М.Ю. Новый учебный словарь русского языка. – М., «Астрель», 2003.
2. Кожевников А.Ю. Большой синонимический словарь русского языка. Речевые эквиваленты: практический справочник. – т.1, т.2. –СПб., Издательский дом «Нева», 2003.
3. Культура русской речи: Учебник для вузов / под ред. проф. Граудиной Л.К. и проф. Ширяева Е.Н. – М., 2006.

4. Словарь сочетаемости слов русского языка. / Под. ред. Денисова Н.П., Моркович В.В. – М., «Астрель», 2002.
5. Чирейкин М.К., Матвеева М.Ю., Михайлова Л.В. и др. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие для студентов всех форм обучения. – Н., 2005.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>.
2. Грамота.ру – справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» – <http://www.gramota.ru>.
3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка – <http://slova.ndo.ru>.
4. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке – <http://www.ruscorpota.ru>.
5. Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи – <http://www.grammar.ru>.
6. Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка – <http://www.slovari.ru>.
7. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку – <http://www.slovo.zovu.ru>.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Компьютерный класс, мультимедийное и лингафонное оборудование, проектор.

Материалы

1. Таблицы и схемы по основным разделам дисциплины.
2. Бланки тестов по измерению уровня понимания материала.
3. Карточки для закрепления пройденных тем.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 54.03.01 «Культура и искусство» и учебного плана по профилю подготовки «Дизайн».

Курс предполагает хорошее знание школьной программы по русскому языку, поэтому в случае возникновения трудностей студенту следует прежде всего ликвидировать пробелы в знаниях, полученных при обучении в школе.

Методические рекомендации составлены в целях оказания помощи студентам. Практические занятия являются важной составной частью курса «Русский язык и культура речи». В процессе учебных занятий студенты закрепляют теоретические знания курса, овладевают навыками стилистического анализа языкового материала, приобретают опыт самостоятельной работы с текстами разных функциональных стилей. Профессиональная направленность данного курса заключается в том, что вопросы к практическим занятиям составлены с учетом школьных программ по русскому языку и развитию речи.

Каждое практическое занятие включает в себя план, в соответствии с которым изучается тема, вопросы для самоконтроля, акцентирующие внимание студента на основных проблемах темы, и домашние задания, способствующие закреплению учебного материала и развитию творческого потенциала студента.

Большой объем изучаемого материала требует от студента умения организовать самостоятельную работу. При выполнении домашних заданий и самостоятельном изучении тем рекомендуется обязательно проверять себя по ключам. При появлении непонятного материала необходимо сразу же обращаться за разъяснением к преподавателю. Особое внимание нужно обратить на регулярность подготовки.

Самостоятельная работа направлена на систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений; углубление и расширение полученных знаний; формирование умений использовать научную, учебную, справочную, периодическую литературу, осмысление полученной информации в целях развития языковой и речевой компетенции.

Предлагаются задания различных типов. Выполнение всех заданий требует самостоятельности, формулирования и изложения собственного мнения, взгляда на тот или иной вопрос.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс II группа РФ14ДР62ДИ семестр III

Преподаватель-лектор

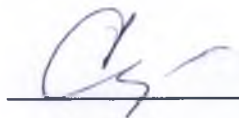
Статник О.Г.

Преподаватель, ведущий практические занятия

Статник О.Г.

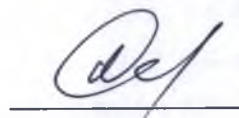
Кафедра германских языков и методики их преподавания

Составитель



Статник Оксана Георгиевна, к.пед. н.,
доцент кафедры ГЯиМП

Зав. обслуживающей кафедрой
ГЯиМП



Егорова Виктория Григорьевна,
к. филол. н., доцент

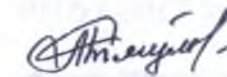
Согласовано:

1. Зав. выпускающей кафедрой
ДПИ



Мосийчук Игорь Петрович,
доцент

2. Директор филиала ПГУ
им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница



Тягульская Людмила Анатольевна,
к.э.н., доцент