

**Варианты контрольной работы по дисциплине**  
**«Флористика»**  
(заочная форма обучения)

**Вариант 1**

1. Психологическое воздействие красного, оранжевого и желтого цвета на восприятие человека
2. Значение окраски и фактуры листьев в фитодизайне
3. Виды растительных композиций (витраж, коллаж, панно)
4. Школы Икебаны
5. Бизнес флористика

**Вариант 2**

1. Психологическое воздействие зеленого, синего и фиолетового цвета на восприятие человека
2. Плоскостные композиции и их характеристика
3. Виды букетов
4. Методы сушки и хранения цветков
5. Событийная флористика (Новый год)

**Вариант 3**

1. Психологическое воздействие белого, серого и черного цвета на восприятие человека
2. Объемно-пространственные композиции и их характеристика
3. Стили бонсай
4. Цветочные емкости, используемые в дизайне
5. Событийная флористика (Пасха)

**Вариант 4**

1. Контраст, его виды и характеристика
2. Свойства цветочных композиций
3. Техника создания бонсай
4. Основные принципы составления Икебаны
5. Событийная флористика (8 Марта)

**Вариант 5**

1. Гармония, ее виды и характеристики
2. Значение размера и формы листьев в фитодизайне
3. Основные стили Икебаны
4. Приемы построения цветочных композиций
5. Событийная флористика (свадьба)

**Вариант 6**

1. Психологическое воздействие красного и синего цвета на восприятие человека
2. Свойства цветочных композиций
3. Виды гармоний
4. Методы сушки цветков
5. Событийная флористика (день святого Валентина)

**Критерии оценки:**

**«ЗАЧТЕНО»** - контрольная работа выполнена в установленные сроки, теоретические вопросы раскрыты в полном объеме, работа основана на достаточном количестве литературных источников, оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями.

**«НЕЗАЧТЕНО»** - контрольная работа выполнена не самостоятельно, вопросы раскрыты недостаточно полно или неправильно, работа выполнена на базе 1-2 литературных источника, написана неразборчиво или небрежно оформлена.